

## Formular për SYLLABUS të Lëndës

|  |  |                  |                 |
|--|--|------------------|-----------------|
| <b>Të dhëna bazike të lëndës</b>   |  |                  |                 |
| <b>Njësia akademike:</b>   | <b>Fakulteti i edukimit (Programi Parashkollor)</b>  |                  |                 |
| <b>Titulli i lëndës:</b>   | <b>Metodologjia e arteve figurative</b>  |                  |                 |
| <b>Niveli:</b>   | <b>Bachelor</b>  |                  |                 |
| <b>Statusi lëndës:</b>   | <b>Obligative</b>  |                  |                 |
| <b>Viti i studimeve:</b>   | <b>III-të (semestri i VI-të)</b>   |                  |                 |
| <b>Numri i orëve në javë:</b>  | <b>3+2</b>   |                  |                 |
| <b>Vlera në kredi – ECTS:</b>  | <b>6</b>   |                  |                 |
| <b>Koha / lokacioni:</b>   |  |                  |                 |
| <b>Mësimdhënësi i lëndës:</b>  | <b>Mr.Sc. Bardhe Buza</b>  |                  |                 |
| <b>Detajet kontaktuese:</b>  | <b>Tel: 044500496</b><br><b>Email: bardha_f.buza@hotmail.com</b>   |                  |                 |
| <b>Përshkrimi i lëndës</b>   |  |                  |                 |
|  | Hyrje në artet pamore. Elementet, parimet, teknikat dhe metodat e artit figurativ. Ndërlidhja e dukurive me artin. Ilustrimi si mënyrë e shprehjes.  |                  |                 |
| <b>Qëllimet e lëndës:</b>  |  |                  |                 |
|  | Njohja e studentëve me historikun, teknikat, elementet, parimet dhe format e ndryshme të arteve figurative dhe përdorimi i tyre për realizimin e një pune kreative.  |                  |                 |
| <b>Rezultatet e pritura të nxënies:</b>  |  |                  |                 |
|  | Pas përfundimit të këtij kursi (lënde) studenti do të jetë në gjendje me teknikat dhe veglat poseduese të interpretojë tek fëmijët atë që e rrethon në jetën e përditshme, natyrën e emocionet përmes vizatimeve dhe ngjyrave. |                  |                 |
| <b>Kontributi në ngarkesën e studentit ( gjë që duhet të korrespondoj me rezultatet e të nxënies të studentit)</b> |  |                  |                 |
| <b>Aktiviteti</b>  | <b>Orë</b>   | <b>Ditë/javë</b> | <b>Gjithsej</b> |
| Ligjërata  | 2  | 15               | 30              |
| Ushtrime teorike/laboratorike  | 2  | 15               | 30              |
| Punë praktike  | 2  | 15               | 30              |
| Kontaktet me mësimdhënësin/konsultimet   | 5  |                  | 5               |
| Ushtrime në teren  | 2  | 5                | 10              |
| Kollokfiume,seminare, punime   |  |                  |                 |
| Detyra të shtëpisë   | 1  | 15               | 15              |
| Koha e studimit vetanak të studentit (në bibliotekë ose në shtëpi)   | 1  | 15               | 15              |
| Përgaditja përfundimtare për provim  | 5  |                  | 5               |
| Koha e kaluar në vlerësim (teste,kuiz,provim final)  | 10   |                  | 10              |

|                                       |  |  |            |
|---------------------------------------|--|--|------------|
| Projektet,prezentimet ,etj            |  |  |            |
| <b>Totali</b>                         |  |  | <b>150</b> |
| <b>Metodologjia e mësimdhënies:</b>   |  |  |            |
|                                       | Ligjërata, demonstrime të teknikave, ushtrime, punë individuale, vizita studimore jashtë fakultetit (në Galeri dhe institucione parashkollore), punë në grupe etj.   |  |            |
| <b>Metodat e vlerësimit:</b>          |  |  |            |
|                                       | <b>Pjesa teorike 50%</b><br><b>Pjesa praktike 50%</b>  |  |            |
| <b>Literatura</b>                     |  |  |            |
| <b>Literatura bazë:</b>               | Bardhyl Musai, Metodogji e mësimdhënies, PEGI, Tiranë, 2003  |  |            |
| <b>Literatura shtesë:</b>             | [1] Angela Gear, ‘The Artist’s Handbook’, Abbeydale Press 2007<br>[2] Ernst H. Gombrich, Historia e artit, Fondacioni Soros, Shqipëri 1996<br>[3] Silvana Nini, Valbona Duraj, Mehmet Xhelili dhe Blerina Arbana, Artet – Arti pamor, muzika, teatri, kërcimi, PEGI, Tiranë 2009<br>[4] Vegëza nga interneti |  |            |
| <b>Plani i dizajnuar i mësimimit:</b> |  |  |            |
| <b>Java</b>                           | <b>Ligjerata që do të zhvillohet</b>   |  |            |
| <i>Java e parë:</i>                   | <b>Njohuri për programin mësimor që do të zhvillohet gjatë semestrit si dhe rregullat e punës praktike</b>   |  |            |
| <i>Java e dytë:</i>                   | <b>Hyrje në artet pamore</b>   |  |            |
| <i>Java e tretë:</i>                  | <b>Elementet dhe parimet e artit figurativ</b>   |  |            |
| <i>Java e katërt:</i>                 | <b>Teknikat dhe metodat e punes te Arti figurativ</b>  |  |            |
| <i>Java e pestë:</i>                  | <b>Pune praktike 1 dhe vlerësimi saj</b>   |  |            |
| <i>Java e gjashtë:</i>                | <b>Kreativiteti tek fëmijët parashkollor</b>   |  |            |
| <i>Java e shtatë:</i>                 | <b>Vizitë studimore në Galerinë e Arteve</b>   |  |            |
| <i>Java e tetë:</i>                   | <b>Vizatimi dhe fëmijët</b>  |  |            |
| <i>Java e nëntë:</i>                  | <b>Ngjyrat dhe ndikimi i tyre tek fëmijët</b>  |  |            |
| <i>Java e dhjetë:</i>                 | <b>Pune praktike 2 dhe vlerësimi saj</b>   |  |            |
| <i>Java e njëmbëdhjetë:</i>           | <b>Vizitë në institucione parashkollore</b>  |  |            |
| <i>Java e dymbëdhjetë:</i>            | <b>Ilustrimet</b>  |  |            |
| <i>Java e trembëdhjetë:</i>           | <b>Lojrat përmes figurave</b>  |  |            |
| <i>Java e katërmbëdhjetë:</i>         | <b>Presantimi individual i një loje të ilustruar me figura nga ana e studentëve</b>  |  |            |
| <i>Java e pesëmbëdhjetë:</i>          | <b>Vlerësimi përfundimtar</b>  |  |            |

**Politikat akademike dhe rregullat e mirësjelljes:**

*Bazuar në politikat dhe rregullat sipas statusit të Universitetit të Prizrenit "Ukshin Hoti".*