

Formular për SYLLABUS të Lëndës

Të dhëna bazike të lëndës			
Njësia akademike:	Fakulteti i Edukimit (Progr. Fillor – Sınıf Öğr.)		
Titulli i lëndës:	Anadili II		
Niveli:	Bachelor		
Statusi lëndës:	Obligative		
Viti i studimeve:	I (Sem II)		
Numri i orëve në javë:	3+2 (4 orë)		
Vlera në kredi – ECTS:	6 ECTS		
Koha / lokacioni:	13:00 -16.15, Derslik - Nr.135		
Mësimdhënësi i lëndës:	Yrd.Doç.Dr. Elsev BRINA LOPAR		
Detajet kontaktuese:	elsev.brina@uni-prizren.com		
Përshkrimi i lëndës: Ders Tanımı:	İsim ve çeşitleri, Sıfat ve Çeşitleri, Zamirler çeşitleri, Anlamı Sınıflandırılması); Zamir (telaffuz edilmiş zamir, telaffuz edilmiş zamir); Zamir (zamid, zamir zamir); Kelime çeşitleri ve eylemler, Birleşik zamanlı eylemler çeşitleri Bağlaç İlgeçler Telaffuz Vurgu ve Tonlama, Noktalama işaretleri, örnekler üzerinde göstererek kavratmak.		
Qëllimet e lëndës: Ders Hedefleri:	Dil birimi olarak kelime; kelimenin morfolojik incelemesi; kelimenin yapısı; dilsel bir birim olarak kelime türleri ve morfem; kelime çeşitleri; kelime oluşumu türleri ve modları; dersin bir parçası olarak kelimeler; Morfolojik ve sözcük oluşturma özellikleri ve sözdizimi fonksiyonları hakkında bilgi; Genel olarak, öğretimde, toplumda ve günlük yaşamda edinilen bilgi ve becerileri uygulamak için dilbilimsel dil becerilerinin oluşumu üzerine genel bilgiler.		
Rezultatet e pritura të nxënies: Ders Çıktıları:	Yapısal kompozisyonun analizi ve kelimelerin kelime gruplarının oluşturulması; Metindeki, paragrafları bölümlerini ve kelimelerin morfolojik özelliklerini tanıyabilmek; Bağımsız, ve yaratıcı çalışmalar için beceriler geliştirmek, sözlü ve yazılı dil becerilerinin yanı sıra güzel konuşma dilini geliştirmek.		
Kontributi në ngarkesën e studentit (gjë që duhet të korrespondoj me rezultatet e të nxënit të studentit)			
Aktiviteti	Orë	Ditë/javë	Gjithësej
Ligjërata	3	1/ 15	45
Ushtrime teorike/laboratorike	2	1/ 15	30

Punë praktike	1	3/3	30
Kontaktet me mësimdhënësin/konsultimet	1	15/15	30
Ushtrime në teren			
Kollokfiime,seminare	1	3/3	3
Detyra të shtëpisë	1	15/15	15
Koha e studimit vetanak të studentit (në bibliotekë ose në shtëpi)	1	15/15	30
Përgaditja përfundimtare për provim	2	15/15	30
Koha e kaluar në vlerësim (teste,kuiz,provim final)	1	6/6	6
Projektet,prezantimet ,etj	1	6/6	6
Metodologjia e mësimdhënies: Öğretim Yöntemleri:	Dersin bağlı olarak : açıklama - açıklama, alıştırılmalar, metin ve ders analizi, tartışma tartışma, grup çalışması, gösterme ve yorumlama, tartışma ve fikirler, yaratıcı yazma, araştırma Anlatım, slayt gösterisiyle sunum, grup çalışması, soru – cevap biçiminde konular üzerinde tartışma, öğrencinin konuları analiz etmesi ve fikirlerini söylemesi.		
Metodat e vlerësimit: Değerlendirme Yöntemleri:	Dönem başında öğrencilere tarafımdan verilmiş olan ders kitapları, ders notları ve diğer yardımcı materyaller de faydalanılarak sömestr sonunda yazılı sınav yapılır ve gerek duyulduğu durumlarda da sözlü sınavlar yapılabilmektedir. Ayrıca, bu derste öğrenci performansı, derse devam, dersteki etkinliklere katılım, dönem içi konu hazırlama, sunma ve dönem sonu sınavından da aldığı not ile birlikte değerlendirilecektir. Değerlendirme 100 puan üzerinden olacaktır. Değerlendirme aşağıdaki faaliyetlerle göre yapılır: Ödev: % 10 Vize, Sunum: % 30 Final: % 60 Nihai puanlar: Puan (%) Not 95-100 10 85-90 9 75-80 8 65-70 7 55-60 6		
Literatura, Kaynakça			
Literatura bazë: Temel Kaynakça:	Mehmet Hengirmen, Türkçe Dilbilgisi, Ankara: Engin Yay,2010 Tahir Nejat Gencan, Dilbilgisi, Kitap Yurdu, 2007 AKSAN, Doğan. (1998), Her Yönüyle Dil Ana Çizgileriyle Dilbilim, TDK Yayınları, Ankara.		

Literatura shtesë: Ek Kaynakça:	TDK, Sözlük TDK, Yazım Kılavuzu
Plani i dizajnuar i mësimi: Haftalık Ders İçeriği	
Java	Ligjerata që do të zhvillohet
Java e parë:	Dersinin amacı, ilkeleri ve konuları hakkında bilgilendirme. Dil nedir? Dilin doğuşu, gelişimi ve özellikleri. Dil aileleri ve sınıflandırmaları. Konuşma dili ve yazı dili, anadili, lehçe ve ağız nedir? Sınıf içi tartışma ve değerlendirmeler.
Java e dytë:	Dil-kültür-uygarlık ve dil-düşünce-duygu bağlantılarının tanımı ve önemi. İlgili konuda öğretim elemanı tarafından belirlenecek bir / birkaç metin üzerine sınıf içi çalışma ve tartışmalar.
Java e tretë:	Türk dilinin özellikleri. Türk dilinin tarihi gelişimi, dönemleri. Günümüzde Türk dilinin dünyadaki durumu.
Java e katërt:	Türkçenin başlıca yazım kuralları ve noktalama imleri. Türkçedeki yazım kurallarına genel bakış; günlük konuşma dilinde, edebiyatta ve bilimsel yazılarda sık karşılaşılan sorunlar. Türkçede anlam, yapı ve çeviri yanlışları. İlgili konuda öğretim elemanı tarafından belirlenecek bir / birkaç metin üzerine sınıf içi çalışma ve tartışmalar.
Java e pestë:	Sözcüklerin yapı özellikleri (basit, türemiş ve bileşik sözcükler), sözcüklerin tür özellikleri (bağımlı, bağımsız, ad soylu, eylemler), sözcüğün cümledeki konumu, öge oluşumu ve sözcük öbekleşmesi. İlgili konuda öğretim elemanı tarafından belirlenecek bir / birkaç metin üzerine sınıf içi çalışma ve tartışmalar.
Java e gjashtë:	Test 1
Java e shtatë:	Cümle nedir? Türkçede cümle oluşumu ve cümle türleri, Türkçede cümlelerin genel, anlamsal ve yapısal özellikleri. İlgili konuda öğretim elemanı tarafından belirlenecek bir / birkaç metin üzerine sınıf içi çalışma ve tartışmalar
Java e tetë:	Fiil kiplerini kavramak, cümle içinde kullanabilmek. Anlamlarına göre cümle türlerini kavrayabilmek ve bu türde cümleler kurabilmek. Ek fiilleri, yüklemelerine göre cümle türlerini kavrayabilmek ve bu türde cümleler kurabilmek.
Java e nëntë:	Dil, kültür ve düşünce ilişkisi Yardımcı fiilleri kavrayabilmek cümle içinde doğru yazabilmek. Etken, edilgen, geçişli, geçişsiz fiilleri kavrayabilmek. Kurallı ve devrik cümleyi kavrayabilmek.
Java e dhjetë:	Kelimeleri cümle içinde görevlerine göre kullanmak. Ad ve ad soylu sözcükler Kelimeleri cümle içinde yapılarına göre değerlendirebilmek.
Java e njëmbëdhjetë:	Yazılı anlatım nedir? Yazılı anlatım türleri ve özellikleri nelerdir? Yazılı anlatım türlerinden dilekçe, özgeçmiş, başvuru yazısı ve tutanak yazabilmek.

Java e dymbëdhjetë:	Konuları gerçek olan metinler arasında sayılan anı, biyografi, otobiyografi, mektup, röportaj ve gezi yazıları hakkında genel bilgiler. Söz konusu türlerin Kosova Türk edebiyatında konumu nedir? Konuları gerçek olan metinleri inceleme/eleştiri yolları nedir? İlgili konularda öğretim elemanı tarafından belirlenecek bir/birkaç metin üzerine sınıf içi çalışma ve tartışmalar yapabilmek.
Java e trembëdhjetë:	Edebi metinler arasında sayılan roman, öykü, masal, destan, şiir ve oyunun özellikleri ve türleri nedir? Bu metinleri inceleme/eleştiri yolları nedir? İlgili konularda öğretim elemanı tarafından belirlenecek bir/birkaç metin üzerine çalışma yapabilmek.
Java e katërbëdhjetë:	Anlam bilgisi özellikleri cümle içinde kelimelerin gerçek, yan mecaz anlamlarını kavratılmak.
Java e pesëmbëdhjetë:	Test 2

Politikat akademike dhe rregullat e mirësjelljes:

- Derse, zamanında ve hazırlıklı girilmesi gereklidir.
- Derse, dönem boyunca % 80 katılım gereklidir.
- Derste, tartışma, soru sormak, geri-bildirim, konu anlatıp – sunum yaparak, uygulamalarda aktif rol almak.
- Ders esnasında ses kaydedicisi, telefon v.s. gibi cihazların kullanılması yasaktır.