



# Universiteti "Ukshin Hoti" Prizren

## Fakulteti i Filologjisë

PROGRAMI MËSIMOR							
<b>Niveli i studimeve</b>	Bachelor	<b>Programi</b>	Gjuhë dhe letërsi angleze		<b>Viti akademik</b>	2017/18	
<b>LËNDA</b>		LETËRSI VIKTORIANE					
<b>Viti</b>	II	<b>Statusi i lëndës</b>	O	<b>Kodi</b>		<b>ECTS kredi</b>	8
<b>Semestri</b>	IV						
<b>Javët mësimore</b>	15		Orët mësimore		Ligjërata	Ushtrime	
					2	2	
<b>Metodologjia e mësimimit</b>	Ligjërata dhe orë seminarike.						
<b>Konsultime</b>	Çdo të hënë: 09:30						
<b>Mësimdhënësi</b>	Dr. Muhamet Hamiti Profesor i asociuar			e-mail	mt_hamiti@yahoo.com		
				Tel.			
<b>Asistentja</b>				e-mail			
				Tel.			

Qëllimi studimor i lëndës	Përfitimet e studentit
<p>Kjo lëndë përbën një analizë të Letërsisë Viktoriane, nga vitet e '30-ta deri në fund të shekullit 19-të, duke përfshirë kështu poetët dhe shkrimtarët më të dalluar të kësaj periudhe. Do të shqyrtohen temat kryesore të Letërsisë Viktoriane, si çështjet lidhur me gjininë, klasën, industrializimin, zhvillimin, reformat shoqërore, dhe fenë.</p> <p>Një numër i caktuar veprash që shënojnë këtë periudhë janë zgjedhur për t'u diskutuar dhe analizuar gjatë orëve mësimore.</p> <p>Alfred Tennyson, Robert Browning, Matthew Arnold, dhe Dante Gabriel Rossetti janë poetët viktorianë për të cilët do të diskutohet në këtë lëndë.</p> <p>Romani do të mbizotëroj në këtë lëndë, me autorë si Charles Dickens, William Makepeace Thackeray, The Brontë sisters, George Eliot, dhe Thomas Hardy.</p>	<p>Studentët do të njihen me letërsinë e shekullit të 19-të në fund të këtij kursi. Ata do të mësojnë për shkëputjen e poezisë angleze nga periudha romantike, por edhe ndikimin e saj në periudhën viktoriane, si dhe ngritjen e prozës letrare si forma më e përhapur e krijimit në gjysmën e dytë të shekullit të 19-të. Studentët do të zotërojnë njohuri rreth zhvillimit të fenomeneve letrare në fund të shekullit 19-të, pra vitet e '90-ta, ndryshe e njohur edhe si estetika e <i>fin de siecle</i>.</p> <p>Kjo lëndë do t'u ndihmoj studentëve të zgjerojnë njohuritë e tyre rreth letërsisë viktoriane; do t'ua mundësoj atyre të dallojnë fenomenet letrare që i takojnë kësaj periudhe, si dhe letërsisë angleze në përgjithësi.</p>

**Metodologjia për realizimin e temave mësimore:** Ligjërata dhe orë seminarike. Pasi që thelbi i kësaj lënde përbëhet nga vepra të shquara letrare, dhe disa poezi të zgjedhura, studentët duhet që paraprakisht të lexojnë këto vepra, ashtu që leximi më i hollësishëm dhe rileximi i tyre të bëhet në klasë. Gjatë ligjëratave studentët do të nxiten të diskutojnë me njëri-tjetrin dhe të zhvillojnë aftësitë e tyre analitike.

Hand-outs. Copies of poems.

**Mënyra e vlerësimit të studentit ( në %):**

	Vlerësimi në %	Nota përfundimtare
Vlerësimi do të bëhet në bazë të rezultateve të mësimin, në mënyrë të vazhdueshme, përfshirë këtu aktivitetet në klasë, kryerjen e detyrave, rezultatet e testit gjysmë-semesteral dhe atij përfundimtar. Ndarja e përqindjes për përcaktimin e vlerësimit/notimit:		
<p><i>Pjesëmarrja dhe përfshirja në diskutim gjatë ligjëratave 20%;</i>  <i>Testi gjysmë-semesteral 40%;</i>  <i>Testi përfundimtar 40%.</i></p> <hr/> <p><i>Gjithsej: 100%</i>  <b><i>Vërejtje: Studentët të cilët nuk i arrijnë pikët e duhura dhe ata që nuk i nënshtrohen asnjërit prej dy testeve, duhet t'i nënshtrohen testit përfundimtar i cili do të përfshijë 100% të përmbajtjes së lëndës.</i></b></p>		

**Obligimet e studentit: Reading plays beforehand.**

<p><b>Ligjërata:</b>  <b>2 orë në javë</b></p>	<p><b>Ushtrime:</b>  <b>2 orë në javë</b></p>
--	---

**Ngarkesa e studentit për lëndën:**

Aktiviteti	Orë	Ditë/javë	Gjithsej:
Ligjëratat/orët seminarike	4	15	60
Teori	3	15	45
Kontakti/konsultimet me profesorin	20 mins	15	5
Testi, punimi seminarik	5	2	10

Detyrat e shtëpisë	4	10	40
Mësimi (në bibliotekë / shtëpi)	2	15	30
Përgatitja për provimin përfundimtar	2	5	10
Vlerësimi (testi, kuizi, provimi përfundimtar)	2	2	4
<b>Vërejtje: 1 ECTS kredi=25 orë angazhim,p.sh nëse lënda i ka 6 ECTS kredi student duhet të ketë angazhim gjatë semestrit 150 orë</b>		<b>Ngarkesa totale:</b>	204

Java	Ligjërata		Ushtrime	
	Tema	Orët	Tema	Orët
1.	Hyrje në lëndë: Periudha Viktoriane dhe Krijimi i saj Letrarë	2	Fragmente të zgjedhura nga vepra letrare dhe joletrare.	2
2.	Alfred Tennyson: Përfaqësuesi kryesor i Poezisë Viktoriane.	2	Poezi të zgjedhura.	2
3.	Robert Browning: His Poetry	2	Poezi të zgjedhura.	2
4.	Mathew Arnold: Poet dhe Kritik	2	Poezi të zgjedhura.; ese, "The Study of Poetry"	2
5.	Dante Gabriel Rossetti: Poezia	2	Poezi të zgjedhura.	2

6.	Eseistët Viktorian: Shkrime joletrare	2	Poezi të zgjedhura. Poezi të zgjedhura.	2
7.	Testi gjysmë-semesteral	2	Poezi të zgjedhura. Poezi të zgjedhura.	2
8.	Charles Dickens: Romani i Çështjeve Shoqërore	2	Fragmente nga veprat e autorit	2
9.	Charlotte Bronte: Romani Gotik	2	Fragmente nga romani	2
10.	Emily Bronte: Rrëfimi dhe Fabula	2	Fragmente nga romani	2
11.	George Eliot: Romani i Ideve	2	Fragmente nga romani	2
12.	Thomas Hardy: Romani Tragjik	2		2
13.	Oscar Wilde: Romancier, Dramaturg, dhe Eseist		Fragmente nga romani; komedia	2

14.	Testi përfundimtar	2	Konsultime rreth testit	2
15.	Rezultatet/notimi	2	Rezultatet/notimi	2

## LITERATURA

### 1. LITERATURA BAZË

#### Poezi dhe një ese mbi poezinë

Alfred Tennyson: "Mariana"; "The Lotos-Eaters"; "Ulysses"; "Tears, Idle Tears"; "The Eagle"; "Crossing the Bar".

Robert Browning: "Porphyria's Lover"; "My Last Duchess"; "Home-Thoughts, from Abroad".

Mathew Arnold: "Dover Beach"; (essay) "The Study of Poetry".

Dante Gabriel Rossetti: "The Blessed Damozel"; "The Sonnet".

Gerard Manley Hopkins: "Spring", "Pied Beauty".

#### Prozë letrare/romane dhe një komedi

Charles Dickens: *Oliver Twist*, *A Christmas Carol*; *David Copperfield* (excerpts);

Charlotte Brontë: *Jane Eyre*

Emily Brontë: *Wuthering Heights*

George Eliot: *Silas Marner*

Thomas Hardy: *Tess of the D'Urbervilles*

Oscar Wilde, *The Picture of Dorian Gray* (novel), or *The Importance of Being Earnest* (comedy)

#### **Literaturë shtesë**

1. David Daiches, *A Critical History of English Literature*, volumes 3 & 4, Secker & Warburg, London, 1972;

2. *Romantics and Victorians*, edited by Nicola J. Watson and Shafquat Towheed, The Open University,

Bloomsbury Academic, 2012

3. *The Victorian Novel*, Edited and with an Introduction by Harold Bloom, 2004

4. Harold Bloom, *Novelists and Novels*, Chelsea House Publishers, Philadelphia, 2005

**VËREJTJE**

Materiali do t'u ofrohet studentëve në formë elektronike si një pako studimesh ( VICTORIAN LITERATURE Study Pack) që përfshin të gjitha poezitë në listë, një ese, si dhe shkrime nga literatura dytësore (background literature). Studentët i sigurojnë kopjet fizike vetë.

**Vërejtje për studentin:**

Mungesa në ligjërata do të ndikojë në notën përfundimtare. Rregullat janë të qarta: ju do të bartni përgjegjësi për çdo informacion që keni humbur nëse mungoni apo nuk jeni të vëmendshëm. Ndalohet përdorimi i telefonave celular gjatë ligjëratave dhe testit/provimit përfundimtar.

Dhe së fundmi, kërkohet respektimi i plotë i standardeve dhe politikave akademike të miratuara botërisht (sistemi i Bolonjës).