

## S I L L A B U S

Njësia akademike:	<i>Universiteti i Prizrenit “Ukshin Hoti” - Fakulteti Ekonomik.</i> <i>Programi MA: Trashgimi Kulturore dhe Menaxhim i Turizmit</i>
Titulli i lëndës:	<b><i>MBROJTJA NDËRKOMBËTARE E TRASHEGIMISË</i></b>
Niveli:	Master
Statusi lëndës:	Obligative
Viti i studimeve:	I - semestri I
Numri i orëve në javë:	3
Vlera në kredi – ECTS:	5
Koha / lokacioni:	/
Mësimdhënësi i lëndës:	Prof. dr. Ibrahim Gashi
Detajet kontaktuese:	<a href="mailto:ibrahim.gashi@uni-pr.edu">ibrahim.gashi@uni-pr.edu</a>
Përshkrimi i lëndës	Ky kurs fokusohet në organizatat kryesore dhe institucionet ndërkombëtare të përkushtuar për mbrojtjen dhe menaxhimin e trashëgimisë kulturore të tilla si, UNESCO, ICOMOS, Fondi i Trashëgimisë Botërore, dhe disa të tjerë. Kursi kërkon për të analizuar parimet kyçe dhe politikat e mbrojtjes së trashëgimisë kulturore dhe menaxhimin përmes institucioneve ndërkombëtare të trashëgimisë, konventave dhe dokumenteve.
Qëllimet e lëndës:	Qëllimet didaktike janë për të lehtësuar mirëkuptimin dhe vlerësimin e trashëgimisë kulturore në lidhje me çështjet ligjore dhe menaxhuese si dhe identitete dhe kontekste të ndryshme kulturore. Përveç kësaj, kursi fokusohet në rëndësinë e studimit të trashëgimisë kulturore përmes njohjes, qoftë të udhëzimeve të pranuar shkencore por edhe të tradites së gjallë kulturore
Rezultatet e pritura të nxënies:	Studentët që vijnë në këtë lëndë: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Në përfundim të kursit secili student do të dëshmojë një nivel të kënaqshëm të kompetencës nga fusha e teorisë dhe praktikës ndërkombëtare të mbrojtjes së trashëgimisë kulturore</li> <li>• Studentet do të arrijnë një nivel solid të njohjes së të dokumenteve dhe konventave ndërkombëtare për mbrojtjen e trashëgimisë kulturore</li> <li>• Studentët do të arrijnë të identifikojnë dhe rekomandojnë standardet ndërkombëtare të mbrojtjes së trashëgimisë në praktiken e tyre institucionale pran institucioneve tona për mbrojtjen e trashëgimisë</li> </ul>

Kontributi në ngarkesën e studentit - korrespondon me rezultatet e të nxënittë studentit			
Aktiviteti	Orë	Ditë/javë	Gjithsej - orë
Ligjërata	3	10 javë	45
Ushtrime teorike/protokolare	2	15 javë	30
Punë praktike			
Kontaktet me mësimdhënësin/konsultimet	0.30	10 ditë/javë	5
Ushtrime në terren			
Kollokviume, seminare	4	2 ditë/javë	8
Detyra të shtëpisë	1	3 ditë	3
Koha e studimit vetanë të studentit (në bibliotekë ose në shtëpi)	1	14 ditë/2 javë	14
Përgatitja përfundimtare për provim	2	5 ditë	10
Koha e kaluar në vlerësim (teste, kuiz, provim final)	1	2 javë	2
Projektet, prezentimet etj.	2	4 ditë	8
<b>Totali</b>			<b>125:25= 5 ECTS</b>
Metodologjia e mësimdhënies:	Ligjëratat janë interaktive. Gjatë ligjëratarave studentët kanë mundësi të debatojnë mbi çështjet e trajtuara nga ana e mësimdhënësit por edhe gjatë prezentimit të eseve dhe projekteve seminarike nga studentët. Esetë punohen individualisht apo në grupe. Do të ftohen edhe folës mysafirë. Mësimdhënia zhvillohet nëpërmjet video-projektorit me programin <i>PoëerPoint Presentation</i> .		
Kërkesat e kursit	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Një pyetsor 3 faqe.</li> <li>2. Një punim hulumtues 5 faqe</li> <li>3. Provimi përfundimtar</li> </ol>		
Literatura			
<b>Literatura bazë (në shqip):</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Craig Forrest, <i>International Law and the Protection of Cultural Heritage</i>, Routledge, 2010; <a href="https://books.google.com/books/about/International_Law_and_the_Protection_o_f.html?id=oD-HI5YIUdUC">https://books.google.com/books/about/International_Law_and_the_Protection_o_f.html?id=oD-HI5YIUdUC</a></li> <li>2. Ibrahim Gashi, <i>Historia Publike – Menaxhimi i programeve per ruajtjen e historisë</i>, Rozafa, 2005;</li> </ol>		

<b>Literatura shtesë (dokumente digjitale)</b>	<a href="http://whc.unesco.org/en/list/">http://whc.unesco.org/en/list/</a> <a href="http://whc.unesco.org/en/intassistance">http://whc.unesco.org/en/intassistance</a> <a href="https://en.wikipedia.org/wiki/World_Heritage_Site">https://en.wikipedia.org/wiki/World_Heritage_Site</a> <a href="https://www.iucn.org/about/">https://www.iucn.org/about/</a> <a href="https://www.environment.gov.au/heritage/organisations/international">https://www.environment.gov.au/heritage/organisations/international</a> <a href="http://www.nara.accu.or.jp/english/">http://www.nara.accu.or.jp/english/</a>
----------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>Plani i dizajnuar i mësimit</b>	
<b>Javët e ligjëratave</b>	<b>Temat e ligjëratave</b>
<i>Java e parë:</i>	<b>Diskutim i sillabusit dhe literaturës</b>
<i>Java e dytë:</i>	<b>Dokumentet ndërkombëtare dhe udhëzime për trashëgiminë kulturore, organizma dhe politikat ndërkombëtare, çështjet ligjore, strategjitë dhe politikat për mbrojtjen e objekteve të trashëgimisë kulturore.</b> (Artikuj kërkimore, procedings nga konferencat ndërkombëtare, web faqe, filma digjitale)
<i>Java e tretë:</i>	<b>Konventa e UNESCO-s, Për mbrojtjen e pasurisë kulturore në rastin e konfliktit të armatosur, Hagë 14 Maj 1954</b>
<i>Java e katërt:</i>	<b>Konventa e UNESCO-s në lidhje me mbrojtjen e Trashëgimisë Botërore Kulturore dhe Natyrore</b> ( <a href="http://whc.unesco.org/en/conventiontext/">http://whc.unesco.org/en/conventiontext/</a> ) <sup>[1]</sup> <sup>[SEP]</sup> UNESCO World Heritage List ( <a href="http://whc.unesco.org/en/list">http://whc.unesco.org/en/list</a> )
<i>Java e pestë:</i>	<b>Konventa Evropiane për Mbrojtjen e Trashëgimisë Arkeologjike</b> (European Convention on the Protection of Archaeological Heritage)
<i>Java e gjashtë:</i>	<b>Konventa e UNESCO-s për ruajtjen e trashëgimisë jomateriale</b> ( <a href="http://www.unesco.org/culture/ich/index.php">http://www.unesco.org/culture/ich/index.php</a> )
<i>Java e shtatë:</i>	<b>Karta Ename për interpretimin e objekteve të trashëgimisë kulturore</b> (ICOMOS Charter for the Interpretation and Presentation of Cultural Heritage Sites) ( <a href="http://www.enamecharter.org/">http://www.enamecharter.org/</a> ) Barbara T. Hoffman (ed).2005. Art and Cultural Heritage: Law, Policy and Practice . N.B., M. M. Kersel, C. Luke, and K. Walker Tubb (eds).2006. Archaeology, Cultural
<i>Java e tetë:</i>	<b>Trashëgimia, dhe tregtia e Antikiteteve</b> International Journal of Cultural Property (selected articles)
<i>Java e nëntë:</i>	<b>Prezantimi i projekteve hulumtuese</b>
<i>Java e dhjetë</i>	<b>Provimi final</b>