



## Universiteti "Ukshin Hoti" Prizren

### Fakulteti i Filologjisë

PROGRAMI MËSIMOR						
<b>Niveli i studimeve</b>	Bachelor	<b>Programi</b>	Gjuhë dhe letërsi angleze	<b>Viti akademik</b>	2017/18	
<b>LËNDA</b>	<b>POEZIA MODERNE ANGLEZE</b>					
<b>Viti</b>		<b>Statusi i lëndës</b>			<b>ECTS kredi</b>	<b>4</b>
<b>Semestri</b>			<b>Kodi</b>			
<b>Javët mësimore</b>	15		<b>Orët mësimore</b>		<b>Ligjërata</b>	<b>Ushtrime</b>
					2	2
<b>Metodologjia e mësimimit</b>	Ligjërata dhe orë seminarike					
<b>Konsultime</b>						
<b>Mësimdhënësi</b>	Dr. Ismet Bujupaj	e-mail	isbujupaj@hotmail.com			
		Tel.				
<b>Asistenti</b>		e-mail				
		Tel.				
<b>Qëllimi studimor i lëndës</b>			<b>Përfitimet e studentit</b>			
<p>Kjo lëndë fokusohet në poezinë moderne angleze, duke përfshirë këtu autorët dhe veprat më të rëndësishme të kësaj periudhe, nga Yeats deri te Heaney.</p>			<p>Studentët do të kenë mundësi të njihen me gjuhën poetike moderne angleze. Analiza e hollësishme e poezive do t'u zgjeroj njohuritë e tyre mbi letërsinë moderne në përgjithësi, por edhe do t'u zhvillojë aftësitë për të analizuar dhe interpretuar veprat e letërsisë moderne.</p>			

<b>Metodologjia për realizimin e temave mësimore:</b>		
Ligjërata dhe orë seminarike. Pasi që thelbi i kësaj lënde përbëhet nga vepra të shquara letrare, dhe disa poezi të zgjedhura, studentët duhet që paraprakisht të lexojnë këto vepra, ashtu që leximi më i hollësishëm dhe rileximi i tyre të bëhet në klasë. Gjatë ligjëratarave studentët do të nxiten të diskutojnë me njëri-tjetrin dhe të zhvillojnë aftësitë e tyre analitike.		
<b>Kushtet për realizimin e temës mësimore:</b>		
Materiali për ushtrime (kopje).		
<b>Mënyra e vlerësimit të studentit ( në%)</b>		
Vlerësimi do të bëhet në bazë të rezultateve të mësimimit, në mënyrë të vazhdueshme, përfshirë	<b>Vlerësimi në %</b>	<b>Nota përfundimtare</b>

<p>këtu aktivitetet në klasë, kryerjen e detyrave, rezultatet e testit gjysmë-semesteral dhe atij përfundimtar. Ndarja e përqindjes për përcaktimin e vlerësimit/notimit: Pjesëmarrja dhe përfshirja në diskutim gjatë ligjëratave 20%; Testi gjysmë-semesteral 40%; Testi përfundimtar 40%.</p> <p>Gjithsej: 100% Vërejtje: Studentët të cilët nuk i arrijnë pikët e duhura dhe ata që nuk i nënshtrohen asnjërit i nënshtrohen testit prej dy testeve, duhet t përfundimtar i cili do të përfshijë 100% të përmbajtjes së lëndës.</p>			
<b>Obligimet e studentit: Të lexojnë veprat dhe poezitë më përpara.</b>			
<b>Ligjërata</b>	<b>Ushtrime</b>		
<b>2 orë në javë</b>	<b>2 orë në javë</b>		
<b>Ngarkesa e studentit për lëndën</b>			
<b>Aktiviteti</b>	<b>Orë</b>	<b>Ditë/Javë</b>	<b>Gjithsej:</b>
Ligjëratat/orët seminarike	2	15	30
Ushtrime	2	15	30
Kontakti/konsultimet me profesorin	20 minuta	15	5
Testi, punimi seminarik	5	2	10
Detyrat e shtëpisë/Hulumtimi	1	10	10
Përgatitja për provimin përfundimtar	2	5	10
Vlerësimi (testi, kuizi, provimi përfundimtar)	2.5	2	5
<b>Vërejtje: 1 ECTS kredi=25 orë angazhim,p.sh nëse lënda i ka 6 ECTS kredi student duhet të ketë angazhim gjatë semestrit 150 orë</b>		<b>Ngarkesa totale:</b>	100

<b>Java</b>	<b>Ligjëratat</b>		<b>Ushtrimet</b>	
	<b>Tema</b>	<b>Orët</b>	<b>Tema</b>	<b>Orët</b>
1.	Hyrje në lëndë: Modernizmi në Poezi, Letërsi dhe Art	2	Poezi të zgjedhura	2

2.	W.B. Yeats: Poezia e hershme dhe e me mesme	2	Poezi të zgjedhura	2
3.	Yeats si modernist	2	Poezi të zgjedhura	2
4.	Poezia e Luftës së Parë Botërore	2	Poezi të zgjedhura	2
5.	Siegfried Sassoon and Wilfred Owen	2	Poezi të zgjedhura	2
6.	T.S. Eliot - Poet dhe Kritik	2	Poezi të zgjedhura, ese: "Tradition and the Individual Talent"	2
7.	Testi gjysmë-semesteral	2	Rezultatet e testit/konsultimet	2
8.	Robert Graves	2	Poezi të zgjedhura	2

9.	W.H. Auden	2	Poezi të zgjedhura	2
10.	Dylan Thomas	2	Poezi të zgjedhura	2
11.	Philip Larkin	2	Poezi të zgjedhura	2
12.	Ted Hughes	2	Poezi të zgjedhura	2
13.	Seamus Heaney	2	Poezi të zgjedhura	2
14.	Testi përfundimtar	2	Konsultime rreth testit	2
15.	Rezultatet/notimi	2	Rezultatet/notimi	2

## LITERATURA :

### 1. LITERATURA BAZË

#### I. MATERIALI PËR LEXIM/ TEKSTI KRYESOR

##### **William Butler Yeats**

The Wild Swans at Coole; Easter 1916; The Second Coming; A Prayer for My Daughter  
Sailing to Byzantium; Leda and the Swan; Byzantium ; Lapis Lazuli

##### **Poezia e Luftës së Parë Botërore në Angli**

##### **Thomas Hardy**

Channel Firing; In Time of “The Breaking of Nations”

##### **Sigfried Sasson**

“They”; The General

##### **Wilfred Owen**

Dulce et Decorum Est; Strange Meeting

##### **T.S.Eliot**

The Love Song of J Alfred Prufrock; The Waste Land; “Tradition and the Individual Talent” (essay) “The Metaphysical Poets” (essay)

**Robert Graves:** The Reader over My Shoulder; The White Goddess

##### **W.H. Auden**

Spain 1937; Lullaby ; In Memory of W. B. Yeats; The Shield of Achilles

**Dylan Thomas:** Poem in October

**Philip Larkin:** Church Going; Deceptions; The Trees; Ambulances

**Ted Hughes:** Wind; Relic; Examination at the Womb-Door

**Seamus Heaney:** Digging; Station Island; The Haw Lantern

#### II. BACKGROUND LITERATURE

1. *Norton Anthology of English Literature*, Volume 2, Ninth Edition, 2013

2. Perkins, David. *A History of Modern Verse: from 1890 to the High Modernist Mode*. Harvard University Press, 1976.

3. John Peck, *How to Study a Poet*, Macmillan, 1998

4. Peter Gay, *Modernism*, Vintage Books, London, 2007

5. Peter Howarth, *The Cambridge Introduction to Modernist Poetry*, CUP, 2012

6. Alex Davis, Lee M. Jenkins, *The Cambridge Companion to Modernist Poetry*, CUP, 2007

7. Martin Dodsworth, *The Penguin History of Literature: Twentieth Century*, Penguin Books, 1994.

## VËREJTJE

Poezite dhe kiterature shtese do t'u jepet studentëve në formë elektronike dhe fotokopjeve, ndërsa teksti që duhet lexuar dhe detyrat për orët e ardhshme do të jepen një javë përpara.

**Vërejtje për studentin:**

Mungesa në ligjërata do të ndikojë në notën përfundimtare. Rregullat janë të qarta: ju do të bartni përgjegjësi për çdo informacion që keni humbur nëse mungoni apo nuk jeni të vëmendshëm. Ndalohet përdorimi i telefonave celular gjatë ligjëratave dhe testit/provimit përfundimtar. Dhe së fundmi, kërkohet respektimi i plotë i standardeve dhe politikave akademike të miratuara botërisht (sistemi i Bolonjës).