



Universiteti "Ukshin Hoti" Prizren

Fakulteti i Edukimi

PROGRAMI MËSIMOR							
Niveli i studimeve	Bachel.	Progr.	PARASHKOLLO R	Viti akadem.	2016/17		
LËNDA:		LETËRSIA PËR FËMIJË					
Viti	II	Statusi i lëndës	Oblig.	Kodi	ECTS kredi		7
Sem.	III					Ligjër.	Ushtr.
Javët mësimore	15		Orët mësimore		45	30	
Metodologjia e mësimimit	Mësimdhënie e ndërsjelltë, kombinim i metodave dhe teknikave dhe debatet në orët e ligjëratave dhe të ushtrimeve						
Konsultime	Rreth temave të seminareve, testeve të pjesërishtme dhe testeve përmbledhës						
Mësimdhënësi	Dr. Sabahajdin Cena, prof. i rreg.			Sabahajdin.cena@uni-prizren.com			
				Tel. 044-153-690			
Asistent i	Gjylë Totaj			Gjylë Tota		Gjyla totaj @ htmil. Com.	
				Tel.		Tel. 044-785-854	

Qëllimi studimor i lëndës	Përfitimet e studentit
<ul style="list-style-type: none"> - Njohuri mbi zanafillën, zhvillimin dhe periodizimin e letërsisë për fëmijë - Njohuri mbi kushtet e zhvillimit dhe të ruajtjes së vlerave të krijimtarisë letrare për fëmijë - Elaborimi i ideve rreth formacioneve stilistike nëpër të cilat kaloi letërsia për fëmijë, - Organizimi i anketave me pyetësorë të përgatitur dhe aftësi për të përpiluar antologji me vjersha për fëmijë, - Idetë, njohuritë dhe kriteret për hartimin e eseve rreth problemeve të letërsisë për fëmijë, - Krahasimi i ndikimeve reciproke në raportet: Letërsi gojore dhe letërsi për fëmijë nëpër formacionet stilistike dhe lëvizjet kombëtare, - Arritje e efektit të mjeteve konkretizuese 	<ul style="list-style-type: none"> • Kuptimi i drejtë i vlerave të traditës, në rrafshin krijimtarisë letrare për fëmijë në krahasim me letërsinë popullore-gojore, • Njohja e rëndësisë së transformimeve kulturore, • Kuptimi i drejtë i kushteve për integrimin dhe dezintegrimin e një formacioni stilistik në letërsinë për fëmijë. • Aftësi për punë të pavarur në interpretimin e vlerave krijuese të fëmijëve, • Kultivimi i dashurisë ndaj trajtimit të temave nga krijimtaria popullore-gojore dhe procesin e sinkretizmit, • Aftësi për të sajuar antologji me vjersha për fëmijë, • Kuptimi i rëndësisë së metodave të studimit të letërsisë për fëmijë veçanërisht në moshat parashkollore dhe

në letërsinë për fëmijë (ilustrimoret, fletoret e punës, lojërat dhe veglat për argëtim).	të shkollimit fillor (lektura shkollore).
---	---

Metodologjia për realizimin e temave mësimore:			
Ligjërata e shkurtër, debati, shkrimi dhe leximi i eseve, punimet e seminareve			
Kushtet për realizimin e temës mësimore: Dhomat e mësimimit, projektorët, dërrasat e zeza			
Mënyra e vlerësimit të studentit (në%)			
<p>Vlerësimi do të realizohet në harmoni me kërkesat e provimit gjatë vitit akademik të shprehur me shkrim dhe gojazi. Do të bëhen dy vlerësime gjatë semestrit, përkatësisht gjatë afateve të vitit akademik, seminareve, detyrave të shtëpisë dhe angazhimeet në ligjërata e ushtrime.</p> <p>1. Vlerësimi I.....1-30 pikë, 2. Vlerësimi II.....1-30 pikë, 3. Vijueshmëria; aktiviteti në ligjërata dhe ushtrime.....1-20 pikë, 4. Vlerësimi i fundit si test përfundimtar.....1-20 pikë. Gjithsej: 100 pikë</p>	Vlerësimi në %		Nota përfundimtare
			1. 50 – 60 = 6,
			2. 61 - 70 = 7,
			3. 71 - 80 = 8,
			4. 81 - 90 = 9
			5. 91 - 100 = 10
			Studentët që nuk i arrijnë 50 pikë, konsiderohet se nuk e kanë kaluar vlerësimin pozitiv (pragun e kalueshmërisë).
Obligimet e studentit:			
Ligjërata: Gjatë ligjëratave dhe ushtrimeve sstudentët duhet të reflektojnë pavarësisht përgjigjeve të qëlluara ose të paqëlluara. Mjafton që të gjithë të jenë në aktivitet.		Ushtrime	
Ngarkesa e studentit për lëndën			
Aktiviteti	Orë	Ditë/Javë	Gjithsej:
Ligjërata	3	15	45
Ushtrime	2	15	30
Punë praktike		5	15

Konsultime			15
P una në terren			
Seminare (teste, esetë)			10
Detyrat nga lektura shkollore			10
Koha e studimit (në shtëpi apo nëpër biblioteka)			15
Përgatitje përfundimtare për provim			20
Koha e kaluar në vlerësime			4
Projekte dhe prezantime			15
Vërejtje: 1 ECTS kredi=25 orë angazhim,p.sh nëse lënda i ka 6 ECTS kredi student duhet të ketë angazhim gjatë semestrit 150 orë		Ngarkesa totale:	175 -180 orë

Java	Ligjërata	Orët	Ushtrime	Orët
1.	Tema	3	Tema	2
	Prezantimi i syllabusit, njohje e studentëve me detyrat, qëllimet, objektivat dhe literaturën.		Njohje me studentët, me suksesin e tyre gjatë dy semestrave dhe debate rreth syllabusit.	
2.	Letërsia për fëmijë: objekti,lënda, konceptet themelore, metodat, zhvillimi dhe periodizimi	3	Ushtrime: Vjersha lirike për fëmijë, struktura, kompozicioni dhe figuracioni (tropet dhe figurat stilistike).	2
3.	Burimet dhe raportet: Letërsia popullore-gojore dhe letërsia për fëmijë (krahasimi dhe ndikimet).	3	Debat: Krijimtaria popullore-gojore dhe letërsia e shkruar për fëmijë, vjersha lirike dhe balada	2
4.	Letërsia për fëmijë dhe Letërsia e vjetër shqiptare (elementet e para të krijimtarisë letrare për fëmijë)	3	Ushtrime: Djali plangprishës, Kënga e përshpirtshme Komenti i mesazheve artistike	2
5.	Letërsia për fëmijë dhe Letërsia e Rilindjes Kombëtare Shqiptare	3	Debat: Romantizmi dhe Rilindja Kombëtare Shqiptare, kontributi i rilindësve në zhvillimin e letërsisë për fëmijë	2

6.	Letërsia për fëmijë dhe Letërsia e modernizmit	3	Diskutim në temën: Fëmijët në veprat e Migjenit	2
7.	Letërsia për fëmijë dhe Letërsia e sotme shqipe Periodizimi dhe tipologjia	3	Ushtrime leximi të bukur: Vjershat lirike të Agim Devës, Sipas përzgjedhjes së lirë	2
8.	Tipologjia e vjershës së shkurtër lirike për fëmijë	3	Komentimi dhe nxjerrja e mesazheve nga vjershat lirike	2
9.	Gërshetimet epiko-lirike Poema për fëmijë: Poema me Subjekt	3	Analizë e përmbledhjeve: Në prehër të gjyshes dhe Në prehër të gjyshit	2
10.	Proza për fëmijë: Tregimi dhe novela për fëmijë, tematika dhe personazhet	3	Ushtrime: Leximi i dy tregimeve për fëmijë sipas përzgjedhjes së lirë	2
11.	Proza e gjatë për fëmijë, Romani ynë për fëmijë	3	Debat: Tematika dhe personazhet e romanit tonë për fëmijë, Fëmijët në romonin tonë	2
12.	Proza popullore dhe romani për fëmijë, Romani i tipit përrallë popullore	3	Komente rreth romaneve: “Lugjet e Verdha” dhe “Verorja”. Prezantimi i seminareve tematike	2
13.	Teatrologjia dhe drama për fëmijë, Tipologjia e dramës për fëmijë, Zhvillimi historik	3	Debat rreth dramës “Lulja dhe Shega” të Vedat Kokonës (Subjektet përrallore në dramat për fëmijë)	2

14.	Letërsia për fëmijë dhe pedagogjia		Debat: Mesazhet edukative në llojet e krijimtarisë letrare për fëmijë	2
15.	Udhëzimet për përgatitjen e provimin në lëndën e Letërsisë për fëmijë	3	Ushtrime: Lojënumeraket, lodrat dhe lojërat për fëmijë (teatrologjia për fëmijë)	2

LITERATURA
<ol style="list-style-type: none"> 1. Agim Deva, Poezia shqipe për fëmijë (1872-1980), Prishtinë, 1982. 2. Agim Deva, Antologjia e poezisë shqipe për fëmijë, Prishtinë 1978. 3. Astrit Bishqemi, Letërsia për fëmijë (Pjesa I, Teoria), Tiranë, 1997. 4. Astrit Bishqemi, Historia e letërsisë shqipe për fëmijë, Prishtinë, 1989. 5. IAP, Këngë dhe lojërat e fëmijëve, Prishtinë, 1983.
VËREJTJE
<p>Studentët janë të lirë në shfrytëzimin e studimeve të tjera dhe të monografive kushtuar krijimtarisë letrare të shkrimtarëve për fëmijë. Po kështu, janë të lirë të shfrytëzojnë edhe antologjitë e tjera po qe se është në të mirën e tyre dhe shkojnë në favor të vlerave letrare.</p>

Vërejtje për studentin:
<p>Studentët janë të obliguar që të marrin pjesë në ligjëratat gjë që pasqyrohet me anë të nënshkrimeve në listat e pjesëmarrësve, por krahas ligjëratave janë të obliguar që të marrin pjesë edhe në ushtrime të cilat i realizon asistentja. Edhe pjesëmarrja në ushtrime do të pasqyrohet me anë të nënshkrimeve në lista, në të kundërtën, do t'u mungojnë orët e ligjëratave dhe të ushtrimeve.</p>