

SYLLABUS

Njësia akademike:	Universiteti i Prizrenit – Fakulteti Ekonomik Programi: MA Trashëgimi Kulturor dhe Menaxhim Turizmi
Titulli i lëndës:	<i>Politikat e BE-së për mbrojtjen e Trashëgimisë Kulturore</i>
Niveli:	Master
Statusi lëndës:	Zgjedhore
Viti i studimeve:	I – semestri i II-të
Numri i orëve në javë:	3+0
Vlera në kredi – ECTS:	6
Koha / lokacioni:	E merkture, 12:00-13:30
Mësimdhënësi i lëndës:	Prof.Dr. Ibrahim Gashi
Detajet kontaktuese:	ibrahim.gashi@uni-pr.edu
Përshkrimi dhe objektivat lëndës:	<p>Objektivi themelor i kësaj lënde është që studentët të njoftohen më politikën dhe institucionet e BE-së për mbrojtjen e trashëgimisë kulturore në nivelin evropian dhe më gjerë. Do të analizohen fillimisht institucionet kryesore ndërkombëtare për mbrojtjen e trashëgimisë botërore kulturore-historike dhe natyrore, si UNESCO, ICOMOS, ICROM, etj dhe kontributin që në këto institucione japin vendet e BE-së. Pastaj do të flitet për institucionet e BE-së që në fokus kanë mbrojtjen e trashëgimisë. Në vijim do të analizohen politikën e BE-së për mbrojtjen e trashëgimisë, si dhe masat, rregulloret dhe rekomandimet nga lemi i mbrojtjes së trashëgimisë.</p>
Rezultatet e pritura të nxënies:	<p>Studentët që vijnë në këtë kurs:</p> <ul style="list-style-type: none"> • do të kenë mundësi të njoftohen me institucionet kryesore ndërkombëtare dhe të BE-së që në çfardo formë merren me mbrojtjen e trashëgimisë kulturore • do të kenë mundësi t'i bëjnë analizë më të thelluar mbi rolin që ka BE në lemin e mbrojtjes së trashëgimisë kulturore • Në fund të këtij kursi studentët do të kenë një nivel solid të njohurive nga lemi i politikave të BE-së për mbrojtjen e trashëgimisë kulturore • Përmes ligjeruesve të ftuar do të mësojnë nga afër mbi të arriturat e vendeve të caktuara të BE-së në rrafshin e mbrojtjes së trashëgimisë kulturore • Sipas mundësisë studentët do të vizitojnë ndonjërin nga institucionet e BE që merrin më ruajtjen e trashëgimisë kulturore.

Kontributi në ngarkesën e studentit (korrespondon me rezultatet e të nxënit të studentit)			
Aktiviteti	Orë	Ditë/javë	Gjithsej - orë
Ligjërata	3	15 javë	45
Ushtrime teorike/laboratorike	2	15 javë	30
Punë praktike			
Kontaktet me mësimdhënësin/konsultimet	0.30	6 ditë	3
Ushtrime në teren			
Kollokviume,seminare	4	3 ditë	12
Detyra të shtëpisë	2	2	4
Koha e studimit vetanak të studentit (në bibliotekë ose në shtëpi)	1	3 javë	21
Përgatitja përfundimtare për provim	2	11 ditë	22
Koha e kaluar në vlerësim (teste,kuiz,provim final)	2	2 ditë	4
Projektet,prezentimet ,etj	2	5 ditë	10
Totali			151:25=6 ECTS
Metodologjia e mësimdhënies:	Mësimdhënia do ta ketë karakterin interaktiv, duke i inkuadruar në diskutim të gjithë studentët, posaçërisht ata të cilët marrin angazhime konkrete në formë të seminareve. Ligjëratat dhe prezantimet e studentëve bëhen edhe me ndihmën e video-projektorit. Do të ftohen edhe ligjerues mysafir.		
Literatura			
Literatura bazë dhe e preferuar:	<p>European Commision, <i>Mapping of Cultural Heritage actions in European Union policies, programmes and activities</i>; http://ec.europa.eu/culture/library/reports/2014-heritage-mapping_en.pdf</p> <p>"Conclusions on cultural heritage as a strategic resource for a sustainable Europe" adopted by the Council of the European Union on 20th May 2014;</p> <p>European Commission Communication "<i>Towards an integrated approach to cultural heritage for Europe</i>", published in July2014;</p>		

Literatura shtesë	<p>Cris Shore, <i>Cultural Policy and European Integration in Anthropological Perspective</i> http://ist-socrates.berkeley.edu/~caforum/volume5/vol5_article1.html</p> <p>Barbara T Hoffman, <i>Art and Cultural Heritage, Laë, Policy and Practice</i>, Cambridge University Press, NY 2006;</p> <p>Clive Barnett, <i>Culture, policy, and subsidiarity in the European Union: from symbolic identity to the governmentalisation of culture</i>, Political Geography, Volume 20, Issue 4, May 2001, Pages 405–426; http://ëëë.sciencedirect.com/science/article/pii/S096262980100026</p>
--------------------------	---

Plani i dizajnuar i mësimi:

Java	Ligjërata që do të zhvillohet
Java e parë:	Diskutim i sillabusit
Java e dytë:	Institucionet ndërkombëtare për ruajtjen e trashëgimisë – UNESCO; ICROM; ICOMOS: Këshilli i Evropës
Java e tretë:	Definimi i konceptit “kulturë” dhe “trashëgimi kulturor” evropiane
Java e katërt:	Politikat e Këshillit të Evropës në fushën e trashëgimisë
Java e pestë:	Karta Evropiane për Gjuhët Rajonale ose Minoritare
Java e gjashtë:	Direktivat dhe Rregulloret e Këshillit Evropian mbi trashëgiminë kulturore
Java e shtatë:	Konventa Evropiane për Mbrojtjen Trashëgimisë Audiovizuale, Strasburg, 8 nëntor 2001, në fuqi 1 janari 2008
Java e tetë:	Këshilli i Presidentëve të Bashkimit Evropian
Java e nëntë:	Prezantimi i detyrave të studentëve
Java e dhjetë:	Provimi final

Politikat akademike dhe rregullat e mirësjelljes:

- Hyrja me kohë në ligjërata - e domosdoshme. Vonesa mbi 10 minuta nuk justifikohet;
- Telefonat celularë shkyçen para se të fillojë ligjërata;
- Kopjimi me rastin e vlerësimeve intermediare dhe provimit final - i pajustificueshëm;
- Shfrytëzimi jo i drejtë i burimeve (plagjiati etj.) me rastin e hartimit të eseve, punimeve seminarike etj. - i ndaluar dhe ndëshkohet;
- Çdo kontakt me profesorin dhe asistentin e lëndës lidhur me çështjet që dalin nga lënda përkatëse - nëpërmjet e-mail adresave zyrtare.