



**UNIVERSITETI “UKSHIN HOTI” PRIZREN**  
**FAKULTETI I EDUKIMIT**

---

*Rruga e Shkronjave Nr.1, 20000 Prizren -Kosovë; Tel:+381 (0) 29- 232 140; Homepage: [www.uni-prizren.com](http://www.uni-prizren.com)*

---

**SYLLABUS**

***Lënda: STRATEGJITË DHE METODAT E SHKRIM - LEXIMIT***

Të dhëna bazike të lëndës	
<b>Njësia akademike:</b>	<b>PROGRAMI FILLOR</b>
<b>Titulli i lëndës:</b>	<b>STRATEGJITË DHE METODAT E SHKRIM – LEXIMIT</b>
<b>Niveli:</b>	Bachelor
<b>Statusi lëndës:</b>	Obligative
<b>Viti i studimeve:</b>	<b>Viti III, semestri VI</b>
<b>Numri i orëve në javë:</b>	2+2
<b>Vlera në kredi :</b>	<b>6 ECTS</b>
<b>Koha / lokacioni:</b>	Ligjërata: E enjte, 14.00-16.15, salla 145
<b>Mësimdhënësi i lëndës:</b>	<b>Prof. ass. dr. Ragip GJOSHI</b>
<b>Detajet kontaktuese:</b>	Tel.+383(0)45 494 444; Email: <a href="mailto:ragip.gjoshi@uni-prizren.com">ragip.gjoshi@uni-prizren.com</a> Facebook: Ragip Gjoshi
<b>Asistente</b> <b>Albulena Alidema</b>	
<b>Përshkrimi i lëndës:</b>	<i>Lënda ka të bëjë me strategjitë dhe metodat e shkrimit dhe të leximit.; Shkrimi dhe leximi nga baza; metodat,teknikat dhe strategjitë e formimit të kulturës së shkrimit dhe të leximit janë pjesë e ndërtimit të kësaj lënde; Mënyrat e mësimi të të shkruarit dhe të leximit, si dhe format e tij, gjithashtu, përbëjnë lëndën si pjesë që duhet trajtuar.</i>

<p><b>Qëllimet e lëndës:</b></p>	<p><i>Lënda <b>Strategjitë dhe metodat e shkrim-leximit</b> ka për qëllim njohjen e studentëve me metodat e shkrim-leximit. Përmes kësaj lënde studentët do të njihen me nocionet themelore metodologjike, të cilat kanë të bëjnë kryesisht me shkrimin dhe leximin.</i></p> <p><i>Studentët përmes lëndës <b>Strategjitë dhe metodat e shkrim-leximit</b>, gjithashtu, do të njihen edhe me metodat e formimit të kulturës së shkrimit dhe të leximit. Shkrimi, si dhe format e leximit do të jenë pjesë e ligjërimit dhe interpretimit praktik, përmes ushtrimeve të cilat do të demonstrohen gjatë procesit mësimor.</i></p>		
<p><b>Rezultatet e pritura të nxënies:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Të kuptojnë nocionet themelore nga lëmi i metodologjisë së shkrim-leximit;</i></li> <li>• <i>Të përdorin metodat e ndryshme dhe përkatëse të praktikës së shkrim-leximit;</i></li> <li>• <i>Të zotërojnë metodat dhe format kryesore të punës për organizimin e procesit mësimor, në përputhje me natyrën e lëndës;</i></li> <li>• <i>Të pajisen me mjeshtërinë metodike të shkrim-leximit;</i></li> <li>• <i>Të aftësohen për të diskutuar dhe për të gjykuar për probleme që lidhen me metodologjinë e shkrim-leximit;</i></li> <li>• <i>Të arrijnë të interpretojnë njohuritë dhe dijen e tyre nga fusha e metodologjisë së shkrim-leximit;</i></li> <li>• <i>Të bartin njohuritë dhe dijen e tyre tek të tjerët e sidomos tek ata për të cilët do të specializohen.</i></li> </ul>		
<p><b>Kontributi në ngarkesën e studentit (korrespondon me rezultatet e të nxënies të studentit)</b></p>			
<b>Aktiviteti</b>	<b>Orë</b>	<b>Ditë/javë</b>	<b>Gjithsej</b>
Ligjërata	2	15	30
Ushtrime teorike/laboratorike	2	15	30
Kontaktet me mësimdhënësin/konsultimet	1	15	15
Kollokuiume, seminare	3	10	30
Detyra të shtëpisë	1	10	10
Koha e studimit vetanak të studentit	1	10	10
Përgatitja përfundimtare për provim	2	5	10
Koha e kaluar në vlerësim (teste, provim final)	1	5	5
Projektet, seminare, prezantimet etj.	2	5	10
<b>Totali</b>			<b>150</b>
<p><b>Vërejtje:</b> 1 ECTS kredi=25 orë angazhim, lënda i ka 6 ECTS kredi- semestri <b>150 orë</b></p>			

<b>Metodologjia e mësimit:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ligjërata</b> (forma e kombinuar – interaktive)</li> <li>• <b>Ushtrime</b> (hartimi i punimeve shkencore, diskutimi i tyre në grupe dhe komunikimi interaktiv, lidhur me punimet e studentëve)</li> <li>• <b>Diskutime</b>, debate rreth temave të ligjëruara</li> <li>• Shkrim, interpretim</li> <li>• <b>Verifikim i dijes</b> përmes testimit, nëpërmjet shkrimit të eseve, seminareve</li> </ul>
	<p><b>Detyrat e shtëpisë:</b> 10 pikë ( detyra x 5 pikë)</p> <p><b>Vijimi i rregullt dhe aktiviteti në klasë:</b> 10 pikë</p> <p><b>Provimi përfundimtar</b> mbahet me shkrim dhe konsultime</p> <p><b>Totali:</b> 100 pikë.  50-60 = 6; 61-70 = 7; 71-80 = 8; 81-90= 9; 91-100 =10  Pikët nën 50 nuk mbërrijnë notën kaluese.</p>
<b>LITERATURA</b>	
<b>Literatura bazë:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Libër për mësuesin Abetare (<i>Abetare e përbashkët Shqipëri-Kosovë</i>),Dukagjini,Pejë, 2012</li> <li>2. Brada, Dr. Riza, <i>Metodika e gjuhës shqipe për shkollën fillore</i>, Pejë, 2005.</li> <li>3. Mustafa, Dr. Avzi, <i>Didaktika e gjuhës dhe e leximit letrar</i>, Logos- A, Shkup, 2002.</li> <li>4. Ragip Gjoshi- <i>Didaktika e gjuhës shqipe</i>, Prizren, 2017;</li> <li>5. Mimoza Gjokutaj-<i>Didaktika e gjuhës shqipe</i>, Tiranë, 2012;</li> <li>6. Bardhyl Musai – <i>Metodologji e mësimit</i>, Tiranë,003;</li> <li>7. Sofokli Garo – <i>Sfidat e mësimit</i> (Metoda, strategji, teknika dhe këshilla praktike për mësuesit fillestarë),Tiranë, 2002;</li> <li>8. Tahir Zajazi-<i>Metodologji të mësimit dhe mësimit</i>, Shkup 2003, Shkodër,2004.</li> </ol>
<b>Literatura shtesë:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Musai, Bardhyl, <i>Mjeshtëritë themelore të mësimit</i>, Tiranë, 1997.</li> <li>2. Shkurtaç, Gjovalin – Njazi Kazazi, Ymer Çiraku, <i>Hyrje në metodikën e punës shkencore</i>, SHBLU, Tiranë, 2004.</li> <li>3. Sofokli Garo. – <i>Mësimit bashkëkohore</i>, Tiranë, 2008.</li> <li>4. Ragip Gjoshi- <i>Mësimit e gjuhës shqipe në Kosovë</i>(aspekte historike dhe didaktike),Prishtinë,2016.</li> <li>5. Karamitri, Eleni, <i>Didaktikë e letërsisë</i>, Tiranë,1999.</li> </ol>
<b>PLANI I DIZAJNUAR I MËSIMIT:</b>	
<b>Java</b>	<b>Ligjërata që do të zhvillohet</b>
<b>Java e parë:</b>	<p><b>Objekti i lëndës dhe njohja me përshkrimin e lëndës;</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Metoda e mësimit, mënyra e vlerësimit</i></li> <li>• <i>Çka përmbanë metodologjia e shkrim-leximit</i></li> </ul>

<b>Java e dytë:</b>	<b>Si ta kuptojmë dhe si ta përdorim librin e Abetares</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Paraabetarja,</li> <li>• Abetarja,</li> <li>• Pasabetarja</li> </ul>
<b>Java e tretë:</b>	<b>Objektivat, misioni dhe rëndësia e metodikës së shkrim-leximit</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Çështje të ndryshme teorike lidhur me zhvillimin e shkrim-leximit</li> <li>• Programi i gjuhës shqipe-Abetare e përbashkët Shqipëri – Kosovë</li> </ul>
<b>Java e katërt:</b>	<b>Udhëzime shkencore-didaktike ,metoda, strategji mësimdhënieje për periudhën parapregatitore</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Roli i fjalës mësimdhënësit;</li> <li>• Përvoja e nxënësve ;</li> <li>• Librat mësimorë</li> </ul>
<b>Java e pestë:</b>	<b>1. Plani analitik i zbërthyer me tema, objektiva, strategji, ndërthuerje, shprehi,burime</b> <b>2.Shkrim-leximi dhe format e tyre</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kultura e shkrimit dhe kultura e leximit</li> </ul>
<b>Java e gjashtë:</b>	<b>Modele, teknika dhe strategji mësimdhënieje për mësimin e shkrim-leximi gjuhës shqipe ;</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lexon gerrat dhe simbolet në mjedis;</li> <li>• Identifikon disa shkronja të alfabetit;</li> <li>• Njeh që gerrat përbëjnë fjalët e shqiptuara;</li> <li>• Teknika dhe strategji ndërvepruese që zhvillojnë mendimin kritik dhe krijues të nxënësve</li> </ul> <i>-Mësimdhënia tradicionale dhe bashkëkohore -e orientuar te nxënësi</i>
<b>Java e shtatë:</b>	<b>Metodat e mëimit të Abetares</b> <b>Klasifikimi i metodave të shkrim leximit</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Metodat e përgjithshme</li> <li>• Metodat e veçanta</li> </ul>
<b>Java e tetë:</b>	<b>Metodat e përgjithshme</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Metoda monografike;</li> <li>• Metoda e germave</li> <li>• Metoda komplekse</li> </ul>
<b>Java e nëntë:</b>	<b>Metodat e veçanta</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Metoda sintetike;</li> <li>• Metoda analitike</li> <li>• Metoda globale;</li> <li>• Metoda analitiko-sintetike.</li> </ul>

<b>Java e dhjetë:</b>	<b>Zhvillimi praktik i shkrim leximit</b> <b>Veprimtari didaktike të rekomanduara për realyimin e Programit të Abetares</b> 1. Lojera didaktike që lidhen leximin dhe shkrimin 2. Riprodhim pjesësh 3. Lojera me lëndën gjuhësore në tekst 4. Dramatizim 5. Recitim 6. Lojera me kukulla 7. Tregime të imagjinuara 8. Pasurim fjalori 9. Lojera të zëshme 10. Modelim grafik i teksteve 11. Lojera me role e ndërrim vendesh 12. Lojera imitime zërash
<b>Java e njëmbëdhjetë:</b>	<b>Puna me fjalorin e nxënësve</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kushtet gjuhësore dhe psikopedagogjike</li> <li>• Procedim metodik i një ore mësimi në linjën “Lexojmë”</li> <li>• Procedim metodik i teksteve letrare dhe joletrare;</li> <li>• Tregimet ;</li> <li>• Përrallat dhe fantazitë</li> <li>• Vjershat, gjëgjëzat dhe fjalët e urta</li> <li>• Leximi shprehës dhe teknika e recitimit në arsimin fillor</li> <li>• Veçori të punës me nxënësit me teknikën e recitimit</li> <li>• Mësimdhënia për zhvillimin e të menduarit të nivelit të lartë</li> </ul>
<b>Java e dymbëdhjetë:</b>	<b>Organizimi i orëve mësimore për zhvillimin e shkrim- leximit</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prezantimi i ndjenjave dhe ideve nëpërmjet lojës gjuhësore;</li> <li>• Prezantimi i ndjenjave dhe ideve nëpërmjet lëvizjeve;</li> <li>• Prezantimi i ndjenjave dhe ideve nëpërmjet muzikës;</li> <li>• Prezantimi i ndjenjave dhe ideve nëpërmjet artit .</li> </ul>
<b>Java e trembëdhjetë:</b>	<b>Ora mësimore për zhvillimit e tingullit-germës</b> <b>Udhëzime metodike për zbatimin e abetarës dhe pasabetares</b>
<b>Java e katërbëdhjetë:</b>	<b>Ora mësimore e përsëritjes dhe përforcimit</b> <b>Ora mësimore e ushtrimeve</b> <b>Ora mësimore e kombinuar</b>
<b>Java e pesëmbëdhjetë:</b>	<b>Vlerësimi i njohurive të nxënësve në lëndën e gjuhës shqipe</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Llojet e vlerësimit</li> <li>• Krite dhe metoda për vlerësimin e nxënësve.</li> <li>• Listat e vlerësimit</li> <li>• Protofolet e vlerësimit.</li> </ul>
<b>Politikat akademike dhe rregullat e mirësjelljes:</b>	

- Hyrja me kohë në ligjërata - e domosdoshme;
- Telefonat celularë shkyçen para se të fillojë procesi mësimor;
- Nuk lejohet pëshpëritja gjatë procesit mësimor;
- Gjatë provimit final nuk lejohet kopjimi as pëshpëritja;
- Gjatë hartimit të eseve apo të seminareve nuk lejohet plagjiatura;

- *Kontakti me mësimdhënësin e lëndës, lidhur me çështjet që dalin nga lënda përkatëse – mund të realizohet ditëve të parapara për konsultime, nëpërmjet postës elektronike apo kur është e nevojshme edhe përmes telefonit.*

*Prizren, më 15 janar 2020*

**Mësimdhënësi i lëndës:**

**Prof. ass. dr. Ragip GJOSHI**

-----