



UNIVERZITET U PRIZRENU
EDUKATIVNI FAKULTET
DEPARTMAN NA BOSANSKOM

NASTAVNI PLAN-PROGRAM – SYLLABUS							
<i>Nivo studija</i>		BACHELOR		<i>Departament</i>	Osnovni program	<i>Akadska god.</i>	2016/2017
PREDMET		Historija nacionalne književnosti					
<i>Godina</i>	IV	<i>Status predmeta</i>	obavezni	<i>Kod</i>		<i>ECTS kred.</i>	6
<i>Semestar</i>	VII						
<i>Nastavne nedjelje</i>		15		<i>Nastavni časovi</i>		Predavanja	Vježbe
						2	2
<i>Metodologija nastave</i>		Nastavnikova izlaganja, studentovo interaktivno učestvovanje na časovima vježbi i samostalno izlaganje, seminarski radovi, prezentacije					
<i>Konsultacije</i>		Nakon svakog predavanja					
<i>Predavač</i>		Prof. dr. Azra Verlašević		e-mail	akibu6@hotmail.com		
				tel.	00387 61 720 969		
<i>Asistent</i>		Prof. dr. Azra Verlašević		e-mail	akibu6@hotmail.com		
				tel.	00387 61 720 969		

Cilj studija i sadržaj predmeta	Dobit studenta
<p>Cilj kolegija je upoznavanje studenata sa književno-povijesnim tokovima u bh književnosti, a obraduju se sljedeći sadržaji: srednjovjekovna bosanska epigrafika, književnost Bošnjaka na orijentalnim jezicima, divanska poezija, islamska epigrafika u BiH, alahamijado književnost, Krajišnička pisma; bošnjački književno-kulturni preporod, procesi evropeizacije i «orijentalizacije» bošnjačke književnosti, poezija od romantizma ka moderni, didakto-romantičarsko-realistička eklektika u prozi (Safvetbeg Bašagić, Edhem Mulabdić, autorski dvojac Osman-Aziz, Musa Ćazim Ćatić, Osman Đikić, Abdurezak Hifzi Bjelevac. Avdo Karabegović); književni tokovi u BiH između dva sv. rata (Hamza Humo, Ahmed Muradbegović, Hasan Kikić, Zija Dizdarević, Alija Nametak, Ivo Andrić...); Statusne pretpostavke savremene bh književnosti, periodizacija, tipologizacija, (Mak Dizdar, Nedžad Ibrišimović, Meša Selimović, Abdulah Sidran, Dževad Karahasan...)</p>	<p>Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će:</p> <ul style="list-style-type: none"> - biti osposobljeni za razumijevanje temeljnih književno-povijesnih tokova u bh književnosti; - poznavati ključne predstavnike pojedinih pravaca unutar povijesne rasprave o bh književnosti; - biti osposobljeni za kritičko promišljanje i interpretativne refleksije o pojedinim autorima i djelima;

Metodologija za realizaciju nastavnih tema:		
Predavanja, prezentacije, praćenje razumijevanja sadržaja i angažiranje studenata tokom predavanja kroz rasprave.		
Uslovi za realizaciju nastavne teme:		
Opći		
Način vrednovanja studenata (u %) :		
<ul style="list-style-type: none"> • Redovnost na predavanjima 0-5% • Aktivnost 0-5% • Seminarski rad 0-10% • Test I 0-10 % • Test II 0-10% 	Vrednovanje u %	Konačna ocjena
	91-100	10 (deset)
	81-90	9 (devet)
	71-80	8 (osam)

<ul style="list-style-type: none"> • Završni ispit 0- 50% • Učestvovanje u vježbama 0 - 5% • Grupni rad na zadacima i slučajevima studija 0- 5% 	61-70	7 (sedam)	
	51-60	6 (šest)	
	0-50	5 (pet)	
Obaveza studenata:			
Predavanja	Vježbe		
	Prezentiranje teme po izboru		
Dužnosti studenata za predmet			
Aktivnost	Časovi	Dana/Nedjelja	Ukupno
Predavanja	2	15	30
Vježbe	2	15	30
Praktičan rad	-	-	-
Kontakti sa predavačima/konsultacije	2	10	20
Vježbe na terenu	-	-	-
Kolokviumi, seminari	2	5	10
Domaći zadaci	2	15	30
Samostalni rad	5	2	10
Završne pripreme za ispit	2	15	30
Protekli period, uspjeh (testovi, kviz, finalni ispit, itd.)	1	10	10
Projekti, prezentacije, itd.	1	10	10
Napomena: 1 ECTS kred. = 30 čas. angažovanja, n pr. ako predm. ima 5 ECTS kred. student treba biti angažovan tokom semestra 150 čas.		Total:	180

Nedj	Predavanja		Vježbe	
	Tema	Čas.	Tema	Čas.
1.	Tema: Kulturne i književne prilike u srednjovjekovnoj Bosni	2	Tema: analize: zanrovi u srednjovjekovnoj Bosni	2
	Literatura: Bosanskohercegovačka književna hrestomatija, knjiga I, Starija književnost, Sarajevo, 1971.		Literatura: Herta Kuna, Hrestomatija starije bosanske književnosti, Sarajevo, 1973.	
2.	Tema: Srednjovjekovna bosanska epigrafika,	2	Tema: interpretacije: srednjovjekovna bosanska epigrafika	2
	Literatura: . Mak Dizdar, Stari bosanski tekstovi, Sarajevo, 1969.		Literatura: . Mak Dizdar, Stari bosanski tekstovi, Sarajevo, 1969.	
3.	Tema: književnost Bošnjaka na orijentalnim jezicima,	2	Tema: interpretacije: književnost na orijentalnim jezicima	2
	Literatura: Bošnjačka književnost u književnoj kritici III-VI, hrestomatija, Sarajevo, 1998.		Literatura: Bošnjačka književnost u književnoj kritici III-VI, hrestomatija, Sarajevo, 1998.	
4.	Tema: divanska poezija, islamska epigrafika u BiH,	2	Tema: divanska poezija, islamska epigrafika, interpretacije	2
	Literatura: Bošnjačka književnost u književnoj kritici III-VI, hrestomatija, Sarajevo, 1998.		Literatura: Bošnjačka književnost u književnoj kritici III-VI, hrestomatija, Sarajevo, 1998.	
5.	Tema: alahamijado književnost, Krajišnička pisma;	2	Tema: alahamijado književnost, Krajišnička pisma, interpretacije	2
	Literatura: Rizvić, Muhsin: Pregled književnosti naroda Bosne i Hercegovine, Sarajevo, 1985.		Literatura: Rizvić, Muhsin: Pregled književnosti naroda Bosne i Hercegovine, Sarajevo, 1985.	
6.	Tema: Tokovi muslimanskog književnog stvaranja do 1878. bošnjački književno-kulturni preporod,	2	Tema: analize: procesi evropeizacije i «orijentalizacije» bošnjačke književnosti	2

	procesi evropeizacije i «orijentalizacije» bošnjačke književnosti, Literatura: Rizvić, Muhsin: Bosansko-muslimanska književnost u doba preporoda, Sarajevo, 1990.		Literatura: Rizvić, Muhsin: Bosansko-muslimanska književnost u doba preporoda, Sarajevo, 1990.	
7.	Tema: poezija od romantizma ka moderni, didakto-romantičarsko-realistička eklektika u prozi (Safvet- beg Bašagić, Edhem Mulabdić, Literatura: Enes i Esad Duraković, Fehim Nametak, Bošnjačka književnost u književnoj kritici, knjiga I, Sarajevo 1998.	2	Tema: interpretacije: interpretacije: Safvet-beg Bašagić, Edhem Mulabdić, Literatura: Enes i Esad Duraković, Fehim Nametak, Bošnjačka književnost u književnoj kritici, knjiga I, Sarajevo 1998.	2
8.	Tema: autorski dvojac Osman-Aziz, Musa Ćazim Ćatić, Osman Đikić, Abdurezak Hifzi Bjelevac. Avdo Karabegović. Literatura: Rizvić, Muhsin: Pregled književnosti naroda Bosne i Hercegovine, Sarajevo, 1985.	2	Tema: interpretacije: Musa Ćazim Ćatić, Literatura: Rizvić, Muhsin: Pregled književnosti naroda Bosne i Hercegovine, Sarajevo, 1985.	2
9.	Tema: Književni tokovi u BiH između dva sv. rata (Hamza Humo, Ahmed Muradbegović, Hasan Kikić, Zija Dizdarević, Alija Nametak, Ivo Andrić...) Literatura: Rizvić, Muhsin: Pregled književnosti naroda Bosne i Hercegovine, Sarajevo, 1985.	2	Tema: interpretacije: Ahmed Muradbegović, Hasan Kikić, Zija Dizdarević, Literatura: Rizvić, Muhsin: Pregled književnosti naroda Bosne i Hercegovine, Sarajevo, 1985.	2
10.	Tema: Statusne pretpostavke savremene bh književnosti, periodizacija, tipologizacija Literatura: Enes i Esad Duraković, Fehim Nametak, Bošnjačka književnost u književnoj kritici, knjiga I, Sarajevo 1998.	2	Tema: analize: interpretacije: Hamza Humo, Grozdanin kikut Literatura: Enes i Esad Duraković, Fehim Nametak, Bošnjačka književnost u književnoj kritici, knjiga I, Sarajevo 1998.	2
11.	Tema: Poezija Maka Dizdar i Skendera Kulenovica, poetika i estetika Literatura: Enes Duraković, Bošnjačka književnost u književnoj kritici, poezija, Sarajevo 1998.	2	Tema: Poezija Maka Dizdar i Skendera Kulenovica, poetika i estetika Literatura: Enes Duraković, Bošnjačka književnost u književnoj kritici, poezija, Sarajevo 1998.	2
12.	Tema: Meša Selimović: Dervis i smrt, Tvrdjava Literatura: Enes Duraković, Bošnjačka književnost u književnoj kritici, knjiga IV, proza, Sarajevo 1998.	2	Tema: Meša Selimović: Dervis i smrt, Tvrdjava Literatura: Enes Duraković, Bošnjačka književnost u književnoj kritici, knjiga IV, proza, Sarajevo 1998.	2
13.	Tema: Historija kao tematski predložak u romanima Nedžada Ibrišimović, Literatura: Enes Duraković, Bošnjačka književnost u književnoj kritici, knjiga IV, proza, Sarajevo 1998.	2	Tema: interpretacije: Nedžada Ibrišimović, Ugursuz, Karabeg Literatura: Enes Duraković, Bošnjačka književnost u književnoj kritici, knjiga IV, proza, Sarajevo 1998.	2
14.	Tema: Poetika i estetika poezije Abdulaha Sidrana Literatura: Enes Duraković, Bošnjačka književnost u književnoj kritici, poezija, Sarajevo 1998.	2	Tema: Interpretacije: Abdulaha Sidrana, Sarajevska zbirka Literatura: Enes Duraković, Bošnjačka književnost u književnoj kritici, poezija, Sarajevo 1998.	2
15.	Tema: Postmoderni refleksi u prozi Dževada Karahasana Literatura: Enes Duraković, Bošnjačka književnost u književnoj kritici, knjiga IV, proza, Sarajevo 1998.	2	Tema: Interpretacija teksta: Dževad Karahasan, Sahrijarov prsten Literatura: Enes Duraković, Bošnjačka književnost u književnoj kritici, knjiga IV, proza, Sarajevo 1998.	2

LITERATURA:

Preporučena literatura:

1. Mak Dizdar, Stari bosanski tekstovi, Sarajevo, 1969.
2. Bosanskohercegovačka književna hrestomatija, knjiga I, Starija književnost, Sarajevo, 1971.
3. Herta Kuna, Hrestomatija starije bosanske književnosti, Sarajevo, 1973.
5. Enes i Esad Duraković, Fehim Nametak, Bošnjačka književnost u književnoj kritici, knjiga I, Sarajevo 1998.
6. Bošnjačka književnost u književnoj kritici III-VI, hrestomatija, Sarajevo, 1998.
7. Rizvić, Muhsin: Bosansko-muslimanska književnost u doba preporoda, Sarajevo, 1990.
8. Rizvić, Muhsin: Pregled književnosti naroda Bosne i Hercegovine, Sarajevo, 1985.
9. Enes Duraković, Bošnjačka književnost u književnoj kritici, knjiga IV, proza, Sarajevo 1998.
10. Enes Duraković, Bošnjačka književnost u književnoj kritici, knjiga, poezija, Sarajevo 1998.

Lektira:

1. Safvet-beg Bašagić: poezija (izbor);
2. Musa Ćazim Ćatić: poezija (izbor), eseji (izbor);
3. Edhem Mulabdić: *Zelena busenje*;
4. Osman-Aziz: *Bez nade*
5. Ahmed Muradbegović: drame (*Bijesno pseto, Na božijem putu...*)
6. Skender Kulenović: *Ponornica, Soneti*
7. Mak Dizdar: *Kameni spavač*
8. Meša Selimović: *Derviš i smrt, Tvrđava*;
9. Dzevad Karahasan, Sahrizarov prsten
10. Nedžad Ibrišimović: *Ugursuz*
11. Abdulah Sidran: *Sarajevska zbirka*

NAPOMENA:**Napomena za studente:**