



**UNIVERZITET U PRIZRENU**  
**EDUKATIVNI FAKULTET**  
**DEPARTMAN NA BOSANSKOM**

<b>NASTAVNI PLAN-PROGRAM – SYLLABUS</b>							
<i>Nivo studija</i>		BACHELOR		<i>Departament</i>	Predškolski program	<i>Akademski god.</i>	2016/2017
<i>PREDMET</i>		<b>Narodna književnost</b>					
<i>Godina</i>	IV	<i>Status predmeta</i>	izborni	<i>Kod</i>		<i>ECTS kred.</i>	5
<i>Semestar</i>	VII						
<i>Nastavne nedjelje</i>		15		<i>Nastavni časovi</i>		Predavanja	Vježbe
						2	1
<i>Metodologija nastave</i>		Nastavnikova izlaganja, studentovo interaktivno učestvovanje na časovima vježbi i samostalno izlaganje, seminarski radovi, prezentacije					
<i>Konsultacije</i>		Nakon svakog predavanja					
<i>Predavač</i>	<b>Prof. dr. Azra Verlašević</b>			e-mail	<b>akibu6@hotmail.com</b>		
				tel.	<b>00387 61 720 969</b>		
<i>Asistent</i>	<b>Prof. dr. Azra Verlašević</b>			e-mail	<b>akibu6@hotmail.com</b>		
				tel.	<b>00387 61 720 969</b>		

<b>Cilj studija i sadržaj predmeta</b>	<b>Dobit studenta</b>
<p>Teorije o postanku narodne književnosti. Opće odlike narodne književnosti, mit i njegov značaj za usmenu književnost. Metode i principi izučavanja narodne književnosti. Sistematsko sakupljanje narodnih umotvorina kod bošnjačkog naroda. Narodne pripovijetke - podjela i osnovne karakteristike. Basne i priče o životinjama. Bajka i struktura bajke u svjetlu savremenih teorija. Mit i bajka. Šaljive priče i anegdote. Odnos narodnih pripovijedaka prema narodnim epskim pjesmama i poslovicama. Kratki oblici usmenog stvaranja: poslovice, pitalice i zagonetke. Lirske narodne pjesme. Sevdalinka. Ljubavne pjesme. Romanse i balade. Bošnjačka historijska balada. Istočnjačko - islamski uticaji na bošnjačku baladu. Hasanaginica, Omer i Merima. Elementi mitskog i paganskog u narodnoj epici. Podjela epskih narodnih pjesama. Uloga narodnih pjevača u stvaranju i širenju epskih pjesama. Bošnjačka usmena epika Ciklusi /o Budalini Tali, o Hrnjicama, o Đerzelezu...</p>	<p>Na kraju semestra/kursa studenti koji su tokom nastavnog perioda kontinuirano ispunjavali svoje obaveze poznavat će književnopovijesne tokove i karakteristike bošnjačke i općenito bosanskohercegovačke narodne književnosti.</p>

<b>Metodologija za realizaciju nastavnih tema:</b>		
Predavanja, prezentacije, praćenje razumijevanja sadržaja i angažiranje studenata tokom predavanja kroz rasprave.		
<b>Uslovi za realizaciju nastavne teme:</b>		
Opći		
<b>Način vrednovanja studenata ( u % ) :</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Redovnost na predavanjima 0-5%</li> <li>• Aktivnost 0-5%</li> </ul>	<b>Vrednovanje u %</b>	<b>Konačna ocjena</b>
	91-100	10 (deset)

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seminarski rad 0-10%</li> <li>• Test I 0-10 %</li> <li>• Test II 0-10%</li> <li>• Završni ispit 0- 50%</li> <li>• Učestvovanje u vježbama 0 - 5%</li> <li>• Grupni rad na zadacima i slučajevima studija 0- 5%</li> </ul>	81-90	9 (devet)	
	71-80	8 (osam)	
	61-70	7 (sedam)	
	51-60	6 (šest)	
	0-50	5 (pet)	
<b>Obaveza studenata:</b>			
<b>Predavanja</b>	<b>Vježbe</b>		
	Prezentiranje teme po izboru		
<b>Dužnosti studenata za predmet</b>			
<b>Aktivnost</b>	<b>Časovi</b>	<b>Dana/Nedjelja</b>	<b>Ukupno</b>
Predavanja	<b>2</b>	<b>15</b>	<b>30</b>
Vježbe	<b>1</b>	<b>15</b>	<b>15</b>
Praktičan rad	-	-	-
Kontakti sa predavačima/konsultacije	<b>1</b>	<b>10</b>	<b>10</b>
Vježbe na terenu	-	-	-
Kolokviumi, seminari	<b>1</b>	<b>20</b>	<b>20</b>
Domaći zadaci	<b>1</b>	<b>10</b>	<b>10</b>
Samostalni rad	<b>2</b>	<b>10</b>	<b>20</b>
Završne pripreme za ispit	<b>2</b>	<b>15</b>	<b>30</b>
Protekli period, uspjeh (testovi, kviz, finalni ispit, itd.)	<b>1</b>	<b>10</b>	<b>10</b>
Projekti, prezentacije, itd.	<b>1</b>	<b>5</b>	<b>5</b>
<b>Napomena:</b> 1 ECTS kred. = 30 čas. angažovanja, n pr. ako predm. ima 5 ECTS kred. student treba biti angažovan tokom semestra 150 čas.		<b>Total:</b>	150

Nedj	Predavanja		Vježbe	
	Tema	Čas.	Tema	Čas.
1.	Tema: Teorije o postanku narodne književnosti. Opće odlike narodne književnosti.	2	Tema: Prepoznavanje općih odlika narodne književnosti: promjenljivost, ponavljanje stilskih kompozicionih sredstava, kolektivnost umjetničkog izraza.	1
	Literatura: V. Biti: Povijest pripovijedanja, Zagreb, 1981.		Literatura: V. Biti: Povijest pripovijedanja, Zagreb, 1981.	
2.	Tema: Mit i njegov značaj za usmenu književnost. Porijeklo i starost bošnjačke narodne književnosti. Internacionalni motivi u usmenoj književnosti	2	Tema: Interpretacije: Internacionalni motivi u usmenoj književnosti	1
	Literatura: V. Biti: Povijest pripovijedanja, Zagreb, 1981.		Literatura: V. Biti: Povijest pripovijedanja, Zagreb, 1981.	
3.	Tema: Podjela narodne književnosti. Metode i principi izučavanja narodne književnosti.	2	Tema: Podjela narodne književnosti: prepoznavanje zanra	1
	Literatura: V. Latković: Narodna književnost I, Beograd, 1967.		Literatura: V. Latković: Narodna književnost I, Beograd, 1967.	
4.	Tema: Sistematsko sakupljanje narodnih umotvorina kod bošnjačkog naroda.	2	Tema: Sakupljački rad Mehmed-bega Kapetanovića Ljubušaka.	1
	Literatura: M. Maglajlić: Usmeno pjesništvo od stvaralaca do sakupljača, Tuzla, 1989.		Literatura: Mehmed-beg Kapetanović Ljubušak: Istočno blago, Narodno blago	
5.	Tema: Narodne pripovijetke - podjela i osnovne karakteristike. Basne i priče o životinjama.	2	Tema: Narodne pripovijetke, basne i priče o životinjama, interpretacije	1
	Literatura: M. Bošković-Stulli: Usmena književnost, priredila, Zagreb, 1971.		Literatura: M. Bošković-Stulli: Usmena književnost, priredila, Zagreb, 1971.	
6.	Tema: Bajka i struktura bajke u svjetlu savremenih teorija. Mit i bajka Umjetnička vrijednost bajki.	2	Tema: Struktura bajke, interpretacije	1
	Literatura: Bošnjačka književnost u književnoj kritici, Usmena književnost, priredili Đ. Buturović i M. Maglajlić		Literatura: Bošnjačka književnost u književnoj kritici, Usmena književnost, priredili Đ. Buturović i M. Maglajlić	

7.	Tema: Šaljive priče i anegdote, odnos narodnih pripovijedaka prema narodnim epskim pjesmama i poslovice.	2	Tema: Šaljive priče i anegdote /ciklus o Nasrudin hodži/, interpretacije	1
	Literatura: Bošnjačka književnost u književnoj kritici, Usmena književnost, priredili Đ. Buturović i M. Maglajlić		Literatura: Bošnjačka književnost u književnoj kritici, Usmena književnost, priredili Đ. Buturović i M. Maglajlić	
8.	Tema: Kratki oblici usmenog stvaranja	2	Tema: poslovice, pitalice i zagonetke, interpretacije	1
	Literatura: Bošnjačka književnost u književnoj kritici, Usmena književnost, priredili Đ. Buturović i M. Maglajlić		Literatura: Bošnjačka književnost u književnoj kritici, Usmena književnost, priredili Đ. Buturović i M. Maglajlić	
9.	Tema: Lirske narodne pjesme.	2	Tema: Sevdalinka. Ljubavne pjesme, interpretacije	1
	Literatura: H. Krnjević: Živi palimpsesti ili o usmenoj narodnoj poeziji		Literatura: H. Krnjević: Živi palimpsesti ili o usmenoj narodnoj poeziji	
10.	Tema: Romanse i balade. Bošnjačka historijska balada. Istočnjačko - islamski uticaji na bošnjačku baladu.	2	Tema: Hasanaginica, Omer i Merima, interpretacije.	1
	Literatura: M. Maglajlić: Usmena balada bošnjaka, Sarajevo 1995.		Literatura: M. Maglajlić: Usmena balada bošnjaka, Sarajevo 1995.	
11.	Tema: Narodna epika /opći dio/	2	Tema: prepoznavanje strukturnih elemenata narodne epike	1
	Literatura: Bošnjačka književnost u književnoj kritici, Usmena književnost, priredili Đ. Buturović i M. Maglajlić		Literatura: Bošnjačka književnost u književnoj kritici, Usmena književnost, priredili Đ. Buturović i M. Maglajlić	
12.	Tema: Podjela epskih narodnih pjesama.	2	Tema: Elementi mitskog i paganskog u narodnoj epici, prepoznavanje	1
	Literatura: Bošnjačka književnost u književnoj kritici, Usmena književnost, priredili Đ. Buturović i M. Maglajlić Đ. Buturović: Bosanskomuslimanska usmena epika		Literatura: Bošnjačka književnost u književnoj kritici, Usmena književnost, priredili Đ. Buturović i M. Maglajlić Đ. Buturović: Bosanskomuslimanska usmena epika	
13.	Tema: Uloga narodnih pjevača u stvaranju i širenju epskih pjesama. Bošnjačka usmena epika	2	Tema: Osobnosti bošnjačke epike. Narodni pjevač Avdo Međedović.	1
	Literatura: Bošnjačka književnost u književnoj kritici, Usmena književnost, priredili Đ. Buturović i M. Maglajlić		Literatura: Bošnjačka književnost u književnoj kritici, Usmena književnost, priredili Đ. Buturović i M. Maglajlić	
14.	Tema: Tipovi epskih pjesama. Ciklusi	2	Tema: Ciklusi o Budalini Tali, o Hrnjicama, o Đerzelezu...	1
	Literatura: Bosanskohercegovačka književna hrestomatija, knji. II, priredili: H. Krnjević, Đ. Buturović, Lj. Zuković		Literatura: Bosanskohercegovačka književna hrestomatija, knji. II, priredili: H. Krnjević, Đ. Buturović, Lj. Zuković	
15.	Tema: Istrazivaci bosnjačke epike: Milman Peri, Albert Bates Lord...	2	Tema: Istrazivaci bosnjačke epike: Milman Peri, Albert Bates Lord... analize	1
	Literatura: Bošnjačka književnost u književnoj kritici, Usmena književnost, priredili Đ. Buturović i M. Maglajlić Đ. Buturović: Bosanskomuslimanska usmena epika		Literatura: Bošnjačka književnost u književnoj kritici, Usmena književnost, priredili Đ. Buturović i M. Maglajlić Đ. Buturović: Bosanskomuslimanska usmena epika	

#### LITERATURA:

##### Preporučena literatura:

V. Biti: Povijest pripovijedanja, Zagreb, 1981.

H. Krnjević: Živi palimpsesti ili o usmenoj narodnoj poeziji

M. Maglajlić: Od zbilje do pjesme Banja Luka, 1983.

M. Maglajlić: Usmena balada bošnjaka, Sarajevo 1995.

M. Maglajlić: Usmeno pjesništvo od stvaralaca do sakupljača, Tuzla, 1989.

Bošnjačka književnost u književnoj kritici, Usmena književnost, priredili Đ. Buturović i M. Maglajlić

Đ. Buturović: Bosanskomuslimanska usmena epika  
V. Latković: Narodna književnost I, Beograd, 1967.  
M. Bošković-Stulli: Usmena književnost, priredila, Zagreb, 1971.  
M. Bošković-Stulli: Usmena književnost kao umjetnost riječi, Zagreb, 1957.  
Bosanskohercegovačka književna hrestomatija, knji. II, priredili: H. Krnjević, Đ. Buturović, Lj. Zuković  
K. Herman: Narodne pjesme Bošnjaka, Sarajevo 1996.  
Mehmed-beg Kapetanović Ljubušak: Istočno blago, Narodno blago  
M. Maglajlić: 101 sevdalinka  
Jukić-Martić: Narodne pjesme bosanske i hercegovačke. V.S. Karadžić: Epske narodne pjesme

**NAPOMENA:**

**Napomena za studente:**