

SYLLABUS

tëLëndës Bazat e Arsimit Muzikor me Metodologji

Të dhëna bazike të lëndës	
Njësia akademike:	Fakultetei i Edukimit
Titulli i lëndës:	Bazat e Arsimit Muzikor me Metodologji-Fillor
Niveli:	Bachelor
Statusi lëndës:	Obligueshme
Viti i studimeve:	Viti i I-rë
Numri i orëve në javë:	3+1
Vlera në kredi – ECTS:	5
Koha / lokacioni:	
Mësimdhënësi i lëndës:	Prof.Ass.Dr.Bajram Çupi
Detajet kontaktuese:	bajramcupi@zahoo.com tel 049 590 149
Përshkrimi i lëndës	Ky kurs përfshin disa metoda dhe strategji bazike të mësimdhënies së muzikës për shkollimin e fillor, klasët I-V. Fokusi është në realizimin e komponenteve të edukimit muzikor që parashihen në programin mësimor (Kurikulën) për klasët 1-5. Poashtu përfshihen edhe disa aspekte teorike të mësimdhënies muzikore sic janë qëllimet, objektivat, rezultatet e pritura etj.
Qëllimi i lëndës	Qëllimi kryesor është që të aftësohen kandidatët studentët, që përgatiten për profesionin e mësimdhënësit klasor, për të realizuar kërkesat e lëndës edukatë muzikore në shkollën fillore, dhe aftësimin e tyre në kërkesat elementare në mesimdhënie të ed. muzikore në të ardhmen mesohen për të qene sa më praktik dhe të sukseseshem në arritjen e qëllimeve në këte fushe artistike, gjithënjë me synim të arritjes dhe zhvillimit të shijes artistike muzikore .
Rezultatet e pritura të nxënies:	Në përfundim të kësaj lënde studentët do të jenë në gjendje të : <ul style="list-style-type: none">• Të kuptojnë konceptet themelore, ligjshmëritë dhe informacionet për mjetet, shprehjet muzikore, format dhe llojet të cilat mundësojnë të kuptuarit e muzikes .• Njohin kërkesat e kurrikulës së shkollimit fillor në fushën kurrikulare Artet-me vëmendje të vecantë në edukimin muzikor• Njihen dhe përvetësojnë disa teknika e strategji

	<p>të mësimdhënies muzikore për përpunimin e dukurive ritmike e melodike muzikore karakteristike për nivelin fillor</p> <ul style="list-style-type: none"> • Përvetësojnë metodat mësimore për mësimin e këngës • Përvetësojnë teknikat dhe strategjitë mësimore për të realizuar dëgjimin e muzikës dhe nxitur kreativitetin muzikor të nxënësve • Përdorin qasje integruese të përmbajtjeve nga edukata muzikore me lëndët tjera në mësimin klasor
--	---

Kontributi në ngarkesën e studentit (gjë që duhet të korrespondoj me rezultatet e të nxënit të studentit)

Aktiviteti	Orë	Ditë/javë	Gjithësej
Ligjërata	3	15	45
Ushtrime teorike/laboratorike	1	15	15
Punë praktike			
Kontaktet me mësimdhënësin/konsultimet			
Ushtrime në teren			
Kollokfiume,seminare	2	15	30
Detyra të shtëpisë	2		
Koha e studimit vetanak të studentit (në bibliotekë ose në shtëpi)	2	15	30
Përgaditja përfundimtare për provim			
Koha e kaluar në vlerësim (teste,kuiz,provim final)	5		5
Projektet,prezentimet ,etj			
Totali			125

Metodologjia e mësimdhënies:	Ligjerata, ushtrime(me asistentin), prezentime, diskutime, pune seminarike, pune ne grupe, etj
Metodat e vlerësimit:	3 punime- prezantime(njesi mesimore nga tre veprimtari te ndryshme) Provimi final (testi me shkrim)

Literatura

Literatura bazë:	<p>1.Edukatë muzikore, Seniha Spahiu, Enti i teksteve dhe i mjeteve mësimore të Kosoves, Prishtinë1976</p> <p>2. Gëzimi ynë S. Spahiu, S. Gjinali, Enti i teksteve</p>
-------------------------	--

	dhe i mjeteve mësimore të Kosovës, Prishtinë 1980 3. Lojëra Muzikore, Xhevat Ismajli, Shkëndija , 2009
Literatura shtesë:	Xhevat Ismajli: Lojëra Muzikore, Librat e muzikës për klasët 1, 2, 3, 4, 5 (Drita & Rafet Rudi)
Plani i dizajnuar i mësimi:	
Java	Ligjerataqë do të zhvillohet
<i>Java e parë:</i>	Njohja me syllabusin, kërkesat dhe obligimet; Njohja me përmbajtjen dhe natyrën e lëndës -Edukatë Muzikore – për nivelin fillor/Veprimtaritë kryesore muzikore/
<i>Java e dytë:</i>	Fenomenet, akustike, toni, emërtimi i toneve, sistemi tingullor, notat
<i>Java e tretë:</i>	Pentagrami, çelsat – çelsi i violinës, çelsi i basit
<i>Java e katërt:</i>	Vlerat ritmike të notave dhe pushimeve
<i>Java e pestë:</i>	Shenjat për zgjatjen e vlerave të notave, ligjerimet ritmike
<i>Java e gjashtë:</i>	Shkalla themelore, grada, toni dhe semitoni, intervalet themelore
<i>Java e shtatë:</i>	Diezi, bemoli dhe bekuadri, shkallët rrethi i kuintës, shkallët rrethi i kuartës.
<i>Java e tetë:</i>	Kollokfium
<i>Java e nëntë:</i>	Qëllimet dhe detyrat e edukimit muzikor në shkollën fillore, analiza e planprogrameve kl. 1-5
<i>Java e dhjetë:</i>	Metodat dhe format mësimore në edukimin muzikorë, organizimi i orës mësimore E. R. R.
<i>Java e njëmbëdhjetë:</i>	Fëmija dhe muzika, Vlerat edukative arsimore të muzikës
<i>Java e dymbëdhjetë:</i>	Forma e mësimi, Parimet didaktike nga aspekti i edukatës muzikore
<i>Java e trembëdhjetë:</i>	Edukimi i veshit muzikorë
<i>Java e katërmëdhjetë:</i>	Kultura vokale, Përpunimi metodik i këngës
<i>Java e pesëmbëdhjetë:</i>	Planifikimi i punës për lëndën e edukimit muzikor. Përgatitja për provimin përfundimtar

Politikakademikedherregullat e mirësjelljes:

Studentët duhet të vijojnë regullisht mësimin: ligjëratat 3 orë në javë , ushtrimet, (1 x javë) , të sigurojnë literaturën e sugjeruar, të marrin pjesë në aktivitetet , prezantimet, diskutimet dhe të respektojnë orarin, disiplinën dhe rregullat e mesimit. Tre mungesa të paarsyeshme dhe mosrealizimi i detyrave, punimeve e prezantimeve rezultojnë me mosfitimin e kredive të plota, dhe mos lejimi që të nënshtrohet provimit final