

SYLLABUS

Lënda: Interpretim me instrumente

Të dhëna bazike të lëndës	
Njësia akademike:	Fakulteti i Edukimit ; Fillor
Titulli i lëndës:	Interpretim me instrumente
Niveli:	Bachelor
Statusi i lëndës:	zgjedhore
Viti i studimeve:	Dytë
Numri i orëve në javë:	2+1
Vlera në kredi – ECTS:	5
Koha / lokacioni:	Prizren
Mësimdhënësi i lëndës:	Prof.Ass.Dr.Bajram Çupi
Detajet kontaktuese:	bajramcupi@yahoo.com tel 049 590 149
Përshkrimi i lëndës	
	<p><i>Kursi është i ndarë në disa pjesë: Njohja me instrumentin, mundësitë teknike pjesët e tijë, mënyra e interpretimit, rikujtimi teorik dhe interpretimi i shkallëve (C,G,me dy duarD,A,E,H,FIS,CIS, F,B,ES,AS,DES,GES,CES.me nga një dorë, Intepretimi i shkallëve (a,e,me dy duar h,fis,cis,gis,dis,ais,d, me dy duar g,c,f,b,es,as, me nga një dorë. Interpretimi i këngëve të ndryshme me specifika të grupmoshës për nivelin e parë të shkollimit, përkatësisht klasa e parë 1-5. Interpretimi i këngëve në sintisajzer dhe në veglat e Orfit.</i></p>
Qëllimet e lëndës:	<p><i>Qëllimi e lëndës interpretim në instrumente është të aftësuarit e studentëve në aspektin teorik dhe praktik për të interpretuar në instrumente si në ato ritmike (të ORFIT) ashtu edhe ato melodike. Duke u fokusuar më tepër në ushtrimet praktike në instrumentet me taste pianino (sintisaizer) sepse mundësia e përvetësimi është më e lehtë. Kjo do të arrihet në ligjërata, punë praktike, demonstrime të teknikave, ushtrime, punë individuale dhe grupore</i></p>

Rezultatet e pritura të nxënies:	<p>1. Të njohë konceptet themelore nga të interpretuarit në instrument</p> <p>2. Të kuptojë rëndësinë e instrumentit dhe mundësitë që u ofrojnë studentëve interpretimi në realizimin e edukates muzikore.</p> <p>3. Nëpërmjet lëndës " Interpretim në instrumente " studentët do të njihen me rolin e instrumentit-ve, mundësitë teknike të tij-tyre si dhe zotërimin për interpretim.</p> <p>4. Të aftësohen për punë ekipore në interpretim grupor-kolektiv.</p> <p>5. Formojnë qëndrim të drejt ndaj interpretimit dhe edukimit muzikor, fitojnë shkathtësi për interpretim dhe shprehi punë.</p> <p>6. Aftësohen për interpretim individual dhe të përbashkët të këngëve që dalin nga programi i edukates muzikore parshkollore përkatësisht të nivelit të parë të shkollë fillore. Ky kurs ndikon fuqishëm në formimin e personalitetit të njeriut, në ngritjen e tij kulturore dhe profesionale.</p>			
Kontributi në ngarkesën e studentit (gjë që duhet të korrespondoj me rezultatet e të nxënit të studentit)				
Aktiviteti	Orë	Ditë	Javë	Gjithësejt
Ligjërata	3		15	45
Ushtrime teorike/laboratorike				
Punë praktike	2		15	30
Kontaktet me mësuesin/konsultimet	1		15	15
Ushtrime në teren				
Kollokfiime, seminare	2.5	2		5
Detyra të shtëpisë				
Koha e studimit vetanak të studentit (në bibliotekë, shtëpi)				
Përgaditja përfundimtare për provim	2		15	30
Koha e kaluar në vlerësim (teste, kuiz, provim final)				
Projektet, prezentimet ,etj				
Totali	12.5	2		125
Metodologjia e mësimdhënies:	<p>Ligjërata, Ushtrime, Puna grupore, Puna individuale, Puna praktike interpretim në instrumente individualisht</p>			
Metodat e vlerësimit:	<p>Vlerësimi i parë: 25%</p> <p>Vlerësimi i dytë: 25%</p> <p>Vijimi i rregullt: 5%</p> <p>Provimi final: 45%</p> <p>Total: 100%</p>			
Literatura				

Literatura bazë:	<p>1. Edukatë muzikore, Seniha Spahiu, Enti i teksteve dhe i mjeteve mësimore të Kosoves, Prishtinë 1976</p> <p>2. Gëzimi ynë S. Spahiu, S. Gjinali, Enti i teksteve dhe i mjeteve mësimore të Kosoves, Prishtinë 1980</p> <p>3. Lojëra Muzikore, Xhevat Ismajli, Shkëndija , 2009</p>
Literatura shtesë:	partitura me këngë të zgjedhura për moshën adekuate nga autorë të ndryshëm (e përshtatur nga Adhurim Rasimi)
Plani i dizajnuar i mësim:	
Java	Ligjerata që do të zhvillohet
Java e parë:	Njohja me instrumentet e orfit, pianino, mundësitë teknike pjesët e tyre, mënyra e interpretimit
Java e dytë:	Interpretimi i shkallëve (C,G,me dy duarD,A,E,H,FIS,CIS, F,B,ES,AS,DES,GES,CES.me nga një dorë
Java e tretë:	Interpretimi i shkallëve (a,e,me dy duar h,fis,cis,gis,dis,ais,d, me dy duar g,c,f,b,es,as, me nga një dorë
Java e katërt:	Interpretimi me instrument i këngës: Po bie zilja
Java e pestë:	Interpretimi me instrument i këngës: Kënga e shkronjave
Java e gjashtë:	Interpretimi me instrument i këngës: Po t'con lala me kullotë
Java e shtatë:	Interpretimi me instrument i këngës: Tik tak, një dy
Java e tetë:	Interpretimi me instrument i këngës: Erdhi cupa erdhi sot, bleta dhe flutura
Java e nëntë:	Interpretimi me instrument i këngës: Vjeshta, rreth e rrotull po vallëzojmë
Java e dhjetë:	Interpretimi me instrument i këngës: Zilja e shkollës
Java enjëmbëdhjetë:	Interpretimi me instrument i këngës: Për ditëlindje
Java e dymbëdhjetë:	Interpretimi me instrument i këngës: Pranvera
Java e trembëdhjetë:	Interpretimi me instrument i këngës: Viti i ri
Java e katërbëdhjetë:	Interpretimi me instrument i këngës: Një qershori, bicikleta
Java e pesëmbëdhjetë:	Interpretimi me instrument i këngës: Himni i Flamurit
Politikat akademike dhe rregullat e mirësjelljes:	
Vijimi i rregullt në ligjërata dhe ushtrime,mbajtja e qetësisë në mësim, shkyqja e telefonave celular, hyrja në klasë-kabinet me kohë etj.	