



Universiteti "Ukshin Hoti" Prizren

Fakulteti i Filologjisë

PROGRAMI MËSIMOR						
<b>Niveli i studimeve</b>	Bachelor	<b>Programi</b>	Gjuhë dhe letërsi angleze	<b>Viti akademik</b>	2019/20	
<b>LËNDA</b>		<b>Të kuptuarit e prozes</b>				
<b>Viti</b>	II-të	<b>Statusi i lëndës</b>	<b>Kodi</b>	<b>ECTS kredi</b>	4	
<b>Semestri</b>	III-të					
<b>Javët mësimore</b>	15		Orët mësimore		Ligjërata	Ushtrime
					2	2
<b>Metodologjia e mësimit</b>	Ligjërata dhe orë seminarike					
<b>Konsultime</b>						
<b>Mësimdhënësi</b>	Dr. Ismet Bujupaj		e-mail	<a href="mailto:isbujupaj@hotmail.com">isbujupaj@hotmail.com</a>		
			Tel.			
<b>Asistenti</b>	Dzan harba		e-mail	<a href="mailto:dz.harba@gmail.com">dz.harba@gmail.com</a>		
			Tel.			

Qëllimi studimor i lëndës	Përfitimet e studentit
<p>Kursi do të përqendrohet në konceptet e teorisë së prozës, teorisë së romanit dhe novelës. Do t'i diskutojmë konceptet e prozës dhe poezisë, dhe llojet letrare të prozës, klasifikimin e prozës gojore dhe asaj letrare, si dhe llojet dhe zhanret. Poashtu do të flasim për zhvillimin e prozës gjatë periudhave të ndryshme historike dhe rëndësinë e romanit, duke cekur konceptet themelore të analizës së prozës si: tema, motivi, rrëfyesi, personazhi, fabula (materiali i fabulës), syzheja (mënyra si organizohet fabula), dhe ndryshimi i tyre.</p> <p>Mimetic, structuralist (narratological) and post-structuralist theories of prose and novel.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Të përfitojnë njohuri elementare sa u përket çështjeve kyçe të prozës, si dhe llojet dhe analizën shkencore të prozës.</li> <li>• Të njohohen me karakteristikat kyçe të zhanreve të prozës, si dhe mundësinë për analizën e prozës në vepra letrare.</li> <li>• interpretojnë tekstet me gjuhë precize dhe evidencë përkatëse tekstuale apo kontekstuale.</li> <li>• Të njohohen me rëndësinë historike-kulturore të romaneve dhe novelave.</li> <li>• do të jenë të vetëdijshëm për të gjitha interpretimet e përkohshme, dhe posaçërisht për ato vetanake.</li> </ul>

<b>Metodologjia për realizimin e temave mësimore:</b>			
Ligjërata dhe orë seminarike. Pasi që thelbi i kësaj lënde përbëhet nga vepra të shquara letrare, dhe disa poezi të zgjedhura, studentët duhet që paraprakisht të lexojnë këto vepra, ashtu që leximi më i hollësishëm dhe rileximi i tyre të bëhet në klasë. Gjatë ligjëratave studentët do të nxiten të diskutojnë me njëri-tjetrin dhe të zhvillojnë aftësitë e tyre analitike.			
<b>Kushtet për realizimin e temës mësimore:</b>			
Materiali për ushtrime (kopje).			
<b>Mënyra e vlerësimit të studentit ( në%)</b>			
<p>Vlerësimi do të bëhet në bazë të rezultateve të mësimit, në mënyrë të vazhdueshme, përfshirë këtu aktivitetet në klasë, kryerjen e detyrave, rezultatet e testit gjysmë-semesteral dhe atij përfundimtar. Ndarja e përqindjes për përcaktimin e vlerësimit/notimit: Pjesëmarrja dhe përfshirja në diskutim gjatë ligjëratave 20%; Testi gjysmë-semesteral 40%; Testi përfundimtar 40%.</p> <p>Gjithsej: 100% Vërejtje: Studentët të cilët nuk i arrijnë pikët e duhura dhe ata që nuk i nënshtrohen asnjërit i nënshtrohen testit' prej dy testeve, duhet t përfundimtar i cili do të përfshijë 100% të përmbajtjes së lëndës.</p>	<b>Vlerësimi në %</b>	<b>Nota përfundimtare</b>	
<b>Obligimet e studentit: Të lexojnë veprat dhe poezitë më përpara.</b>			
<b>Ligjërata</b>	<b>Ushtrime</b>		
<b>2 orë në javë</b>	<b>2 orë në javë</b>		
<b>Ngarkesa e studentit për lëndën</b>			
<b>Aktiviteti</b>	<b>Orë</b>	<b>Ditë/Javë</b>	<b>Gjithsej:</b>
Ligjëratat/orët seminarike	4	15	60
Teori	3	15	45
Kontakti/konsultimet me profesorin	20 minuta	15	5
Testi, punimi seminarik	5	2	10
Detyrat e shtëpisë	3	10	30
Mësimi (në bibliotekë / shtëpi)	2	15	30
Përgatitja për provimin përfundimtar	2	5	10
Vlerësimi (testi, kuizi, provimi përfundimtar)	2	2	4
<b>Vërejtje: 1 ECTS kredi=25 orë angazhim,p.sh nëse lënda i ka 6 ECTS kredi student duhet të ketë angazhim gjatë semestrit 150 orë</b>	<b>Ngarkesa totale:</b>		194

Java	Ligjërata		Ushtrime	
1.	Tema	Orët	Tema	Orët
	E vërteta për letërsinë	2	Lexim i lirë	2
2.	Poezia dhe Proza	2	Fragmente nga proza dhe poezia - dallimet	2
3.	Nicioni i prorës	2	Ushtrime	2
4.	Fabulla	2	Jacob and Wilhelm Grimm, <i>The Shroud</i>	2
5.	Rrëfimi, teknikat dhe pikëpamjet	2	Edgar Allan Poe, <i>The Cask of Amontillado</i> ; Ernest Hemingway, <i>Hills Like White Elephants</i> ; Jamaica Kincaid, <i>Girl</i>	2
6.	Përsnazhi	2	Toni Morrison, <i>Recitatif</i> ;  Authors on their work: <i>Toni Morrison</i> ;  David Foster Wallace, <i>Good People</i>	2

7.	Testi gjysmë-semesteral	2	Rezultatet e testit/konsultimet	2
8.	Mjedisi	2	Italo Calvino, from <i>Invisible Cities</i> ; Anton Chekhov, <i>The Lady with the Dog</i> ; Amy Tan, <i>Pair of Tickets</i>	2
9.	Simboli dhe gjuha figurative	2	Italo Calvino, from <i>Invisible Cities</i> ; Anton Chekhov, <i>The Lady with the Dog</i> ; Amy Tan, <i>Pair of Tickets</i>	2
10.	Tema	2	Aesop, <i>The Two Crabs</i> ; Stephen Crane, <i>The Open Boat</i> ; Yasunari Kawabata, <i>The Grasshopper and the Bell</i>	2
11.	Llojet e prozës: Romani	2	Fragmente nga Franz Kafka, <i>The Trial</i> ; Ernest Hemingway, <i>The Old Man and the Sea</i>	2
12.	Novella	2	John Steinback, <i>Of Mice and Men</i>	2

13.	Proza moderne	2	Virginia Woolf, <i>To The Lighthouse</i>  William Faulkner, <i>The Sound and the Fury</i>  James Joyce, <i>Ulysses</i> (Molly Bloom's soliloquy)	2
14.	Testi përfundimtar	2	Konsultime rreth testit	2
15.	Rezultatet/notimi	2	Rezultatet/notimi	2

## LITERATURA

### I. Literatura baze:

1. Kelly J. Mays. *The Norton Introduction to Literature*. New York and London: W.W. Norton & Company, 2019.

2. Milivoj Solar. *IDEJA I PRIČA*. Zagreb: Golden marketing-Tehnicka knjiga, 2004.

### II. Literatura sekondare:

1. Thomas C. Foster. *How to Read Novels Like a Professor*. New York, London Toronto, Sydney, New Delhi, Auckland: Harper Perennial, 2008.

2. Milivoj Solar. *Teoria e Letersise* (përktheu Ali Aliu). Prishtine: Rilindja, 1978.

## VËREJTJE

Veprat do t'u jepen studentëve në formë elektronike dhe fotokopjeve, ndërsa teksti që duhet lexuar dhe detyrat për orët e ardhshme do të jepen një javë përpara.

**Vërejtje për studentin:**

Mungesa në ligjërata do të ndikojë në notën përfundimtare. Rregullat janë të qarta: ju do të bartni përgjegjësi për çdo informacion që keni humbur nëse mungoni apo nuk jeni të vëmendshëm. Ndalohet përdorimi i telefonave celular gjatë ligjëratave dhe testit/provimit përfundimtar. Dhe së fundmi, kërkohet respektimi i plotë i standardeve dhe politikave akademike të miratuara botërisht (sistemi i Bolonjës).