



Universiteti "Ukshin Hoti" Prizren

Fakulteti i Filologjisë

PROGRAMI MËSIMOR						
Niveli i studimeve	Bachelor	Program i	Gjuhë dhe letërsi angleze	Viti akademik	2019/20	
LËNDA	Të kuptuarit e poezise					
Viti	II-të	Statusi i lëndës	Kodi	ECTS kredi	4	
Semestri	III-të					
Javët mësimore	15		Orët mësimore		Ligjërata	Ushtrime
					2	2
Metodologjia e mësimit	Ligjërata dhe orë seminarike					
Konsultime						
Mësimdhënësi	Dr. Ismet Bujupaj		e-mail	isbujupaj@hotmail.com		
			Tel.			
Asistenti	Arta Hallaçi		e-mail	artahallaci@hotmail.com		
			Tel.			

Qëllimi studimor i lëndës	Përfitimet e studentit
<p>Poezia është zhaner bukur i veshtir ë, por ajo ka anën e vetë shpërblyese. Gjatë këtijë kursi objektivat tona do të jenë të përqendruara në rritjen e mendimin kritik, leximin dhe shkathtësinë e analizës së poezisë. Ne do të mësojmë t ë vlerësojmë dhe analizojmë poezinë dhe elementët themelore, rimën, metrin, përvijimin, tonin, zërin, gjuhën figurative, dhe elementet tjera të prozodisë. Do të interpretojmë përzirjën e mprehtësisë dhe gjykimit (mendimit) në veprat e një numri të madh të poetëve anglisht folës, duke përfshirë Frost, Keats, Coleridge, Yeats, Donne, Herrick, Hopkins, Bishop, Whitman, Collins, dhe të tjerë.</p> <p>Kursi do të ofrojë poezinë e disa zhanreve dhe shume periudhave letrare duke filluar nga 500 vjet me parë. Do të lexojmë poezi te zgjedhura që nga renesansa dhe deri tek poetët modern,</p>	<ul style="list-style-type: none"> do të interpretojnë poezinë dhe bazat themelore të prozodisë, duke përfshirë rimën, metrin, dhe metaforën. interpretojnë poemën me gjuhë precize dhe evidencë përkatëse tekstuale apo kontekstuale. do të shprehin interpretimin me argumente të strukturuar mirë rreth detajeve specifike poetike. do të përdorin fjalor të duhur dhe referenca nga burimet tjera. do të jenë të vetëdijshëm për të gjitha interpretimet e përkohshme, dhe posaçërisht për ato vetanake. recitojnë poemën me kompetencë dhe në mënyrë efikase.

të cilët paraqesin nje mori llojllojshmëri të varietetëve dhe stileve të poetëve të cilët fokusohen në tema të ndryshme, si dashuria, arti, vdekja, dhe besimi.	
---	--

Metodologjia për realizimin e temave mësimore:			
Ligjërata dhe orë seminarike. Pasi që thelbi i kësaj lënde përbëhet nga vepra të shquara letrare, dhe disa poezi të zgjedhura, studentët duhet që paraprakisht të lexojnë këto vepra, ashtu që leximi më i hollësishëm dhe rileximi i tyre të bëhet në klasë. Gjatë ligjëratave studentët do të nxiten të diskutojnë me njëri-tjetrin dhe të zhvillojnë aftësitë e tyre analitike.			
Kushtet për realizimin e temës mësimore:			
Materiali për ushtrime (kopje).			
Mënyra e vlerësimit të studentit (në%)			
Vlerësimi do të bëhet në bazë të rezultateve të mësimin, në mënyrë të vazhdueshme, përfshirë këtu aktivitetet në klasë, kryerjen e detyrave, rezultatet e testit gjysmë-semesteral dhe atij përfundimtar. Ndarja e përqindjes për përcaktimin e vlerësimit/notimit: Pjesëmarrja dhe përfshirja në diskutim gjatë ligjëratave 20%; Testi gjysmë-semesteral 40%; Testi përfundimtar 40%. Gjithsej: 100% Vërejtje: Studentët të cilët nuk i arrijnë pikët e duhura dhe ata që nuk i nënshtrohen asnjërit i nënshtrohen testit prej dy testeve, duhet t përfundimtar i cili do të përfshijë 100% të përmbajtjes së lëndës.	Vlerësimi në %	Nota përfundimtare	
Obligimet e studentit: Të lexojnë veprat dhe poezitë më përpara.			
Ligjërata	Ushtrime		
2 orë në javë	2 orë në javë		
Ngarkesa e studentit për lëndën			
Aktiviteti	Orë	Ditë/Javë	Gjithsej:

Ligjëratat/orët seminarike	4	15	60
Teori	3	15	45
Kontakti/konsultimet me profesorin	20 minuta	15	5
Testi, punimi seminarik	5	2	10
Detyrat e shtëpisë	3	10	30
Mësimi (në bibliotekë / shtëpi)	2	15	30
Përgatitja për provimin përfundimtar	2	5	10
Vlerësimi (testi, kuizi, provimi përfundimtar)	2	2	4
Vërejtje: 1 ECTS kredi=25 orë angazhim,p.sh nëse lënda i ka 6 ECTS kredi student duhet të ketë angazhim gjatë semestrit 150 orë		Ngarkesa totale:	194

Java	Ligjërata		Ushtrime	
1.	Tema	Orët	Tema	Orët
	Hyrje në lëndë/Syllausi	2		2
2.	Ç'është poezia?	2	Alexander Pope <i>Essay on Man</i> ; Whitman <i>A Noiseless Patient Spider</i> ; Frost <i>Design</i> ;	2
3.	Metafora	2	Sylvia Plath <i>Metaphores</i> ;Alfred Lord Tennyson <i>Mariana</i> ; William Blake <i>The Tiger and The Lamb</i> ; Wallace Stevens <i>Anecdote of the Jar</i>	2
4.	Format poetike: Tingulli dhe rima	2	Robert Frost <i>Stopping by Woods on a Snowy Evening</i> -Poezia kumbuese: - Monorima: Hardy, <i>The Convergence of the Twain</i> (141) -Vargjet rimuese: Browning, <i>My Last Duchess</i> (48); MacLeish <i>Ars Poetica</i> (215) - Rima nderruese:	2

			<p>Robinson <i>Richard Cory</i> (265); Hardy <i>Hap</i> (140)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rima qe mbaron me rrokje te theksuar: Hardy <i>Hap</i> - Rima qe mbaron me rrokje te bute: Auden <i>In Memory of W. B. Yeats</i> (22) - Rima e brendshme dhe imperfekte: Komunyakaa <i>Facing It</i> (193) 	
5.	Format poetike: Rima dhe metri	2	<ul style="list-style-type: none"> - Tetrametri iambik: Marlowe <i>The Passionate Shepherd to His Love</i> (139); Herrick <i>Upon Julia's Clothes</i>(219) ; Jonson <i>On My First Daughter</i> (178) - Tetrametri trokaik: Housman <i>Terrence. this is stupid stuff</i> (169) - Ballada ose metri i zakonshem "Common' Meter (metri trokaik nderrues & dhe tremetri) Jonson <i>Song to Celia</i> (177); Wordsworth <i>The Tables Turned</i> (340) - Pentametri iambik (Kupletet herioke): Browning <i>My Last Duchess</i> (48); Pope, Keats <i>Ode to Autumn</i>, Shakespeare <i>Sonnet 12</i> -Vargu i lire (pentametri iambik pa rime): Wodsworth <i>Nutting</i> (349); Tennyson <i>Ulysses</i> (305); Frost <i>Home Burial</i> (119) 	2
6.	Format poetike: Soneti	2	<p>Francesko Petrarka <i>Soneti 140</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Wyatt, Sir Thomas <i>The Long Love That in My Thought Doth Harbor</i> Sonetet e Sheikspirit 	2
7.	Testi gjysmë-semestral	2	Rezultatet e testit/konsultimet	2

8.	-Vargu i bardhë -Vargu i lire	2	Poezi nga Shakespeare, Milton, Yeats, Auden, Stevens, dhe Frost -Walt Whitman, <i>After the Sea-Ship</i> - Robert Graves, <i>Free Verse</i>	2
9.	Elegjia	2	- <i>Elegy Written in a Country Churchyard</i> nga Thomas Gray -F.S Noli, <i>Syrgjyn vdekur, Shpellë e Dragobisë</i>	2
10.	Epi	2	Fragmente nga <i>The Iliada</i> , dhe <i>Beowulf</i>	2
11.	Lirika	2	William Shakespeare, <i>Sonnet Number 18</i> - Edmund Waller , <i>Go, Lovely Rose</i> -Emily Dickinson, <i>I Felt a Funeral in my Brain</i>	2
12.	Oda	2	-Shelley, <i>Ode to the West Wind</i> , -John Keats, <i>Ode on a Grecian Urn</i>	2
13.	Balada dhe sestina	2	-Coleridge, <i>The Rime of the Ancient Mariner</i> -Poezi nga Elizabeth Bishop dhe Ezra Pound	2

14.	Testi përfundimtar	2	Konsultime rreth testit	2
15.	Rezultatet/notimi	2	Rezultatet/notimi	2

LITERATURA

I. Literatura primare:

1. Kelly J. Mays. *The Norton Introduction to Literature*. New York and London: W.W. Norton & Company, 2019.
2. Michael D. Hurley and Michael O'Neill. *Poetic Form: An Introduction*. New York: Cambridge University Press, 2012.
3. Cleanth Brooks and Robert Penn Warren, ed. *Understanding Poetry*. Boston: Wardsworth, 1976.

II. Literatura sekondare:

1. F.M. Connell. *Study of Poetry*. Boston, New York, and Chicago: Allyn and Bacon, 1913
2. Milivoj Solar. *Teoria e Letersise* (përktheu Ali Aliu). Prishtine: Rilindja, 1978.

VËREJTJE

Veprat do t'u jepen studentëve në formë elektronike dhe fotokopjeve, ndërsa teksti që duhet lexuar dhe detyrat për orët e ardhshme do të jepen një javë përpara.

Vërejtje për studentin:

Mungesa në ligjëratat do të ndikojë në notën përfundimtare. Rregullat janë të qarta: ju do të bartni përgjegjësi për çdo informacion që keni humbur nëse mungoni apo nuk jeni të vëmendshëm. Ndalohet përdorimi i telefonave celular gjatë ligjëratave dhe testit/provimit përfundimtar. Dhe së fundmi, kërkohet respektimi i plotë i standardeve dhe politikave akademike të miratuara botërisht (sistemi i Bolonjës).