



Universiteti "Ukshin Hoti" Prizren

Fakulteti i Filologjisë

PROGRAMI MËSIMOR							
Niveli i studimeve	Bachelor	Program i	Gjuhë dhe letërsi angleze	Viti akademik	2019/20		
LËNDA	Poezia Romantike Angleze						
Viti	III-të	Statusi i lëndës				ECTS kredi	8
Semestri	VI-të		Kodi				
Javët mësimore	15		Orët mësimore		Ligjërata	Ushtrime	
					2	2	
Metodologjia e mësimimit	Ligjërata dhe orë seminarike						
Konsultime							
Mësimdhënësi	Dr. Ismet Bujupaj		e-mail	isbujupaj@hotmail.com			
			Tel.				
Asistenti	Dzan Harba		e-mail	dz.harba@gmail.com			
			Tel.				

Qëllimi studimor i lëndës	Përfitimet e studentit
Fenomenet letrare romantike studiohen krahas zhvillimeve shoqërore politike dhe kulturore të asaj kohe, në mënyrë që të analizohet lidhja në mes letërsisë dhe trendeve më të mëdha ideologjike dhe kulturore: zgjerimi i gamës tematike të poezisë (dhe letërsisë në përgjithësi) gjatë Romantizmit; Natyra; ndjeshmëria dhe e madhërishmja; heroi bajronist; feminiteti, ngrohtësia familjare, etj. Veprat letrare që shënojnë këtë periudhë janë zgjedhur për t'u analizuar dhe lexuar në mënyrë të hollësishme, e në veçanti ato që shërbejnë si subjekte studimore rreth çështjeve gjithëpërfshirëse.	1) Studentët do të njihen me veçoritë më të rëndësishme të Romantizmit anglez (shih anën e majtë); 2) Ata do të mund të krahasojnë letërsinë romantike angleze me atë evropiane, amerikane, dhe shqiptare. 3) Njohja e disa nga poezive më të zgjedhura të letërsisë angleze (Wordsworth, Coleridge, Keats). 4) Zhvillimi i aftësive interpretuese dhe kërkimore.

Metodologjia për realizimin e temave mësimore:
Ligjërata dhe orë seminarike. Pasi që thelbi i kësaj lënde përbëhet nga vepra të shquara letrare, dhe disa poezi të zgjedhura, studentët duhet që paraprakisht të lexojnë këto vepra, ashtu që leximi më i hollësishëm dhe rileximi i tyre të bëhet në klasë. Gjatë ligjëratarave studentët do të nxiten të diskutojnë me njëri-tjetrin dhe të zhvillojnë aftësitë e tyre analitike.
Kushtet për realizimin e temës mësimore:

Materiali për ushtrime (kopje).			
Mënyra e vlerësimit të studentit (në%)			
<p>Vlerësimi do të bëhet në bazë të rezultateve të mësimit, në mënyrë të vazhdueshme, përfshirë këtu aktivitetet në klasë, kryerjen e detyrave, rezultatet e testit gjysmë-semesteral dhe atij përfundimtar. Ndarja e përqindjes për përcaktimin e vlerësimit/notimit: Pjesëmarrja dhe përfshirja në diskutim gjatë ligjëratave 20%; Testi gjysmë-semesteral 40%; Testi përfundimtar 40%.</p> <hr/> <p>Gjithsej: 100% Vërejtje: Studentët të cilët nuk i arrijnë pikët e duhura dhe ata që nuk i nënshtrohen asnjërit i nënshtrohen testit prej dy testeve, duhet t përfundimtar i cili do të përfshijë 100% të përmbajtjes së lëndës.</p>	Vlerësimi në %	Nota përfundimtare	
Obligimet e studentit: Të lexojnë veprat dhe poezitë më përpara.			
Ligjërata	Ushtrime		
2 orë në javë	2 orë në javë		
Ngarkesa e studentit për lëndën			
Aktiviteti	Orë	Ditë/Javë	Gjithsej:
Ligjëratat/orët seminarike	4	15	60
Teori	3	15	45
Kontakti/konsultimet me profesorin	20 minuta	15	5
Testi, punimi seminarik	5	2	10
Detyrat e shtëpisë	3	10	30
Mësimi (në bibliotekë / shtëpi)	2	15	30
Përgatitja për provimin përfundimtar	2	5	10
Vlerësimi (testi, kuizi, provimi përfundimtar)	2	2	4
Vërejtje: 1 ECTS kredi=25 orë angazhim,p.sh nëse lënda i ka 6 ECTS kredi student duhet të ketë angazhim gjatë semestrit 150 orë	Ngarkesa totale:		194

Java	Ligjërata		Ushtrime	
1.	Tema	Orët	Tema	Orët
	Hyrje ne romantizmin anglez	2	Ngjarjet historike: Revolucioni amerikan dhe ai frances	2
2.	Robert Burns	2	Poezi të zgjedhura	2
3.	William Blake	2	Poezi të zgjedhura	2
4.	William Wordsworth: Poeti i gjuhës së thjeshtë	2	Poezi të zgjedhura	2
5.	William Wordsworth: The 1800 Preface to Lyrical Ballads	2	C'eshte poezia sipas Wordworth-it Diskutim	2
6.	Samuel Taylor Coleridge: Poet dhe estet i të mistershmes	2	Poezi të zgjedhura	2
7.	Testi gjysmë-semesteral	2	Rezultatet e testit/konsultimet	2

8.	Samuel Taylor Coleridge: Selections from <i>Biographia Literaria</i>	2	Imagjinata sipas Coleridge	2
9.	George Gordon Byron: Satiristi dhe Heroi Romantik	2	Poezi të zgjedhura.	2
10.	Percy Bysshe Shelley – <i>Ozymandias</i> , <i>Ode to the West Wind</i> , <i>To a Skylark</i> ,	2	Poezi tjera te zgjedhura.	2
11.	Percy Bysshe Shelley: <i>A Defence of Poetry</i> dhe <i>Preface to Prometheus Unbound</i>	2	Diskutim	2
12.	John Keats: <i>To Autumn</i> , <i>La Belle Dame Sans Merci</i> , <i>Ode on a Grecian Urn</i> , <i>Ode to a Nightingale</i> .	2	Poezi tjera te zgjedhura	2
13.	John Keats: <i>Negative Capability</i>	2	Diskutim	2
14.	Testi përfundimtar	2	Konsultime rreth testit	2
15.	Rezultatet/notimi	2	Rezultatet/notimi	2

LITERATURA

I. TEKSTET KRYESORE (LITERATURA BAZË)

a. Poezi

William Blake: "The Lamb", "The Tyger", "Love's Secret", "A Poison Tree", "The Sick Rose" "Ah! Sunflower", "Jerusalem", "London";

Robert Burns: "To a Mouse", "A Red, Red Rose";

William Wordsworth: "The Rainbow", "The Solitary Reaper", "Upon Westminster Bridge", "She Dwelt among the Untrodden Ways", "I Wandered Lonely as a Cloud", "

Samuel Taylor Coleridge: "Kubla Khan"; The Rime of the Ancient Mariner;

George Gordon Byron: Childe Harold (Canto II); "She Walks in Beauty", "When We Two Parted", "So, We'll Go No More a Roving";

Percy Bysshe Shelley: "Ozymandias", "Ode to the West Wind", "The Cloud", "When the Lamp is Shatter'd";

John Keats: "When I Have Fears", "Ode to a Grecian Urn"; "Ode to Autumn".

b) Teori dhe kritikë letrare angleze

William Wordsworth, nga "Preface to Lyrical Ballads", f. 262-274

Samuel Taylor Coleridge, nga Biographia Literaria, f. 474-485, "Lectures on Shakespeare", f. 485-488

Thomas De Quincey, "On the Knocking at the Gate in Macbeth", f. 569-572 Percy Bysshe Shelley, nga A Defense of Poetry, f.837-850 John Keats, nga Letters, f. 940-945, 947-948 (Fragmentet dhe referencat më lart janë nga The Norton Anthology of English Literature, Volumi 2, Botimi i nëntë, 2013)

II. LITERATURA SHITESË (kapituj të rëndësishëm)

1. David Daiches, A Critical History of English Literature, volume 4, Secker & Warburg, London, 1972; 2.
2. Romantics and Victorians, Edited by Nicola J. Watson and Shafquat Towheed, Bloomsbury Academic, London, 2012
3. The Norton Anthology of English Literature, Volume 2, 2013.
4. The Penguin History of English Literature, volume 5. THE ROMANTIC PERIOD, edited by David B. Pirie, Penguin Books, 1994;
5. The Cambridge Companion to English Literature, 1740 – 1830, Edited by Thomas Keymer and Jon Mee, Cambridge University Press, 2004 6. English Romantic Poetry, Edited and with an Introduction by Harold Bloom, 2004.

VËREJTJE

Veprat do t'u jepen studentëve në formë elektronike dhe fotokopjeve, ndërsa teksti që duhet lexuar dhe detyrat për orët e ardhshme do të jepen një javë përpara.

Vërejtje për studentin:

Mungesa në ligjërata do të ndikojë në notën përfundimtare. Rregullat janë të qarta: ju do të bartni përgjegjësi për çdo informacion që keni humbur nëse mungoni apo nuk jeni të vëmendshëm. Ndalohet përdorimi i telefonave celular gjatë ligjëratave dhe testit/provimit përfundimtar. Dhe së fundmi, kërkohet respektimi i plotë i standardeve dhe politikave akademike të miratuara botërisht (sistemi i Bolonjës).