



UNIVERSITETI “UKSHIN HOTI” PRIZREN

FAKULTETI I FILOLOGJISË

PROGRAMI MËSIMOR – SYLLABUS							
Niveli i studimeve	Bachelor	Programi	Gjuhë dhe letërsi shqipe	Viti akademik	2017-18		
LËNDA		Hyrje në shkencën e letërsisë					
Viti	I	Statusi i lëndës	Obligative	Kodi		ECTS kredi	6
Semestri	dimëror						
Javët mësimore	15 (pesëmbëdhjetë)		Orët mësimore		Ligjërata	Ushtrime	
			45		3	2	
Metodologjia e mësimit dhe përshkrimi i lëndës	<p>Lënda <i>Hyrje në shkencën e letërsisë</i> zgjeron dijet historike, teorike, kritike dhe estetike mbi shkencën e letërsisë në përgjithësi, çështjet dhe problemet e teorisë dhe metodologjisë së letërsisë në veçanti. Këtë proces duhet përcjellur prej burimeve të fillimit të zanafillës së mendimit teorik të letërsisë nga parardhësit e Platonit, Arsitotelit, Arsitofanit e deri në ditët tona, me theks të veçantë mbi hulumtimin e mendimit teorik, estetik dhe të prirjes për të studiuar problemet dhe veçoritë e artit dhe të shkencës për letërsinë.</p>						
Mësimdhënës	Prof.ass.dr. Teuta Vinca- Kafexholli		e-mail	teuta.kafexholli@uni-prizren.com			
Asistent	Mr.sc.Dashurie Saramati						
Qëllimi studimor i lëndës			Përfitimet e studentit				
<p>Qëllimi i kursit Hyrje në shkencën e letërsisë është që studenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> të hulumtojë çështje të problemeve historike, teorike, metodologjike, kritike, estetike të marrë informacione për shtresimet strukturore të zhvillimit të letërsisë klasike të hulumtojë dhe mësojë për zhvillimin e mëtejshëm të teorisë dhe metodologjisë bashkëkohore të elaborojë mbi rëndësinë e burimeve të para të shkencës së letërsisë, nisur nga disa filozofë që ndihmuan në kuptimin, në mjeshtrinë e thurjes së artit të fitojë njohuri të duhura dhe sistematike për 			<p>Studentët do të jenë në gjendje të fitojnë njohuri:</p> <ul style="list-style-type: none"> të problemeve mbi natytën dhe studimin e letërsisë mbi stilin dhe stilistikën, analizën e veprës letrare, vjershërimin, klasifikimin e letërsisë, gjinitë letrare mbi materien dhe shtrirjen e saj nëpër shtresa të domosdoshme të zhvillimit të letërsisë, të shkencës së letërsisë, sipas natyrës, studimit, analizës, strukturës, idesë, stilit, poetikës, figurave, vjershërimit të metodave të reja të studimit të shkencës së 				

rëndësinë e burimeve të para të shkencës së letërsisë nisur nga disa filozofë	letërsisë.
---	------------

Metodologjia për realizimin e temave mësimore:

Ligjëratat do të organizohen me modelin ndërveprues apo të kombinuar si: shpjegim – sqarim, ushtrime, analiza tekstore e shkencore, diskutime, punë në grupe, demonstrime dhe interpretime, shtruarje e shqyrtime idesh, hartime krijuese e vetëhulumtuese etj. Këto do të jenë pjesë kryesore për punën e vlerësimit dhe mënyrën apo metodologjinë e të ligjëruarit.

Kushtet për realizimin e temës mësimore:

Varësisht nga tema, mund të organizohet dhe realizohet përmes komunikimit interaktiv, ligjëratat në modelin klasik, përmes (kompjuterit dhe projektorit) etj.

Mënyra e vlerësimit të studentit (në%)

Vlerësimi do të bëhet duke u mbështetur në vlerësimet me shkrim (dy teste gjatë vitit akademik), seminare, detyra të shtëpisë, angazhime në sallë dhe në testin përfundimtar.

Pikët e vlerësimit:

1. Testi i parë: 20 pikë
2. Testi i dytë: 20 pikë
3. Vijimi i rregullt dhe aktiviteti 20 pikë
4. Punim seminari 10 pikë
5. Vlerësimi i fundit-testi përfundimtar 30 pikë.
6. Totali: 100 pikë

Vlerësimi në %

Nota përfundimtare

Vlerat e pikëve:

1. 50-60 = 6
2. 61-70 = 7
3. 71-80 = 8
4. 81-90 = 9
5. 91-100 = 10

Studentët me rezultat të përgjithshëm nën 50 pikë nuk mbërrijnë notën kaluese.

Obligimet e studentit: Të jenë pjesëmarrës aktiv, të punojë seminarët; prezantimet dhe hulumtimet e pavarura. Gjatë ligjëratave nuk u lejohe komunikimi me telefon apo modele të tjera të cilat pengojnë procesin e mësimin. Gjatë organizimit të testeve nuk lejohet kopjimi, komunikimi apo ardhja më vonë, sepse do të pengojnë procesin e organizimit të testit.

Testet apo provimet organizohen sipas plan-programit të paraparë.

Ligjëratat

Në ligjëratat studentët duhet të jenë pjesëmarrës aktiv, të kompletuar dhe të përgatitur me pajisje mësimore, dhe studimore për ta kuptuar dhe realizuar temën e dëgjuar apo plan-programin e lëndës.

Ushtrime

/

Ngarkesa e studentit për lëndën

Aktiviteti	Orë	Ditë/Javë	Gjithsej
Ligjëratat	3	1-15	45
Kontakte me mësimdhënësin/konsultime	1	1-15	15

Seminare, prezantime, teste, kolokfiume etj.	4	2-2	8
Detyra të shtëpisë	2	1-4	8
Koha e studimit vetanak të studentit (në bibliotekë ose në shtëpi)	4	15	60
Përgatitja përfundimtare për provim	3	1-2	6
Koha e kaluar në vlerësim (teste, kuiz, në provim final)	4	2	8
Totali			150

Java	Ligjërata	
	Tema	Orët
1.	Hyrje në shkencën e letërsisë <ul style="list-style-type: none"> - Njohuri të përgjithshme - Natyra e veçantë e veprave letrare - Nocioni letërsi apo art poetik - Emërtimi dhe kuptimi i letërsisë 	3
2.	Natyra e letërsisë dhe studimi i letërsisë <ul style="list-style-type: none"> - Letërsia si art - Qëllimi dhe detyrat e studimit të letërsisë - Shkencat mbi letërsinë - Estetika dhe linguistika - Fushat problemore të letërsisë 	3
3.	Analiza e veprës letrare <ul style="list-style-type: none"> - Analiza filologjike e tekstit - Struktura e veprës letrare - Tema, motivi dhe fabula - Kompozicioni dhe motivi - Narratori dhe karakteri - Ideja - Raporte jashtëtekstore - Kuptimi i veprës letrare 	3
4.	Stili dhe stilistika <ul style="list-style-type: none"> - Poetika dhe retorika e vjetër - Nocioni i figurës - Figurat e diksionit - Trajtimi i ri i stilit - Stilistika deskriptive - Kritika stilistike 	3

5.	Vjershërimi: Natyra e vargut <ul style="list-style-type: none"> - Vjershërimi kuantativ - Vjershërimi silabik dhe tonik - Zbërthimi i vargut, i strofës dhe i rimës - Llojet e vargut dhe të strofës - Soneti - Vargu i lirë 	3
6	Klasifikimi i letërsisë <ul style="list-style-type: none"> - Parimet e klasifikimit - Letërsia gojore dhe e shkruar, - Koncepti i llojit letrar - Gjinitë letrare - Poezia - Proza dhe drama - Letërsia zbavitëse 	3
7.	Poezia: Arti i poezisë <ul style="list-style-type: none"> - Poezia si krijim shpirtëror - Interpretimi i poezisë - Si lexohet poezia: Leximi me thjeshtim, Rileximi, Leximi sipas shenjve, - Një sprovë interpretimi 	3
8.	Provimi i parë intermediary	3
9.	Poezia dhe figura <ul style="list-style-type: none"> - Elementet e poezisë - Imazhi poetik - Forma dhe struktura e brendshme e poezisë 	3
10.	Problemet metodologjike të shkencës për letërsinë <ul style="list-style-type: none"> - Tradita e studimit të letërsisë - Kritika pozitiviste - Kritika e re në Amerikë dhe Angli - Teoria mbi interpretimin - Kritika psikanalitike dhe e arketipeve - Ndikimi i fenomenologjisë dhe të ekzistencializimit - Strukturalizmi 	3
11.	Poezia lirike dhe poezia epike <ul style="list-style-type: none"> - Natyra, struktura, llojet, tematika, idila - Lirika metafizike dhe estetizmi - Lirika moderne - Balada - Poezia satirike - Karakteristikat e poezisë epike - Poezia narrative - Natyra e epikës - Arti i poezisë epike - Përshkrimi i natyrës 	3

12.	Letërsia narrative <ul style="list-style-type: none"> - Proza dhe llojet e saj - Struktura e tregimi - Novela - Romani 	3
13.	Analiza e romanit <ul style="list-style-type: none"> - Struktura formale e romanit - Uniteti i romanit - Analiza e strukturës së romanit - Personazhi dhe struktura e romanit - Karakterizimi i romanit 	3
14.	Drama <ul style="list-style-type: none"> - Struktura e tekstit - Dialogu - Monologu - Kompozicioni - Llojet - Zhvillimi i dramës 	3
15.	Provimi i dytë intermediar	3

LITERATURA BAZË

Milivoj Solar: “Hyrye në shkencën për letërsinë”, Tiranë, 2004.
M. Solar: “Hyrye në shkencën për letërsinë”, përshtatur nga Floresha Dado, Tiranë, 2001.
Rene Uellek, Ostin Uoren: “Teoria e letërsisë”, Tiranë, 2007.
Aristoteli: “Peotika”, botoi “Rilindja”, Prishtinë, 1968/1984/1989/2001.

LITERATURA SHITESË

Ann Jeferson, David Robey: “Teorsia letrare moderne”, “Albas”, Tiranë, 2004.
Benedetto Croce: “Poezia antike dhe moderne”, **SB** “Elite”, Tinarë, 1998,
C. Todorov: “Letërsia në rrezik”, botoi ShB “Buzuku”, Prishtinë, 2007.
Ridvan Dibra: “Një lojë me emrin posmodernizëm”, “Albas”, Tiranë 207.
Xhonatan Kaller: “Teori letrare – Një hyrye e shkurtë”, “Era”, Prishtinë, 2001.
Zherar Zhenet: “Figura”, “Rilindja”, Prishtinë, 1985.

Vërejtje për studentin:

Studentët duhet t’u përmbahen rregullave të përcaktuara sipas Statutit të UPZ-së, rregulloreve dhe vendimeve të miratuara nga Senati i UPZ-së dhe këshilli mësimor Pritet që secili student të vijë me kohë dhe të marrë pjesë në çdo ligjeratë. Për shkak të natyrës dhe mënyrës së studimit në këtë lëndë, ardhja në mësim dhe pjesëmarrja aktive në diskutim është me rëndësi të veçantë. Studentët janë të obliguar të kenë sjellje të mirë dhe të mbajnë qetësi, si dhe t’i shkyçin telefonat mobilë gjatë ligjeratave.