



## Universiteti i Prizrenit

<b>PROGRAMI MËSIMOR – SYLLABUS</b>							
<b>Niveli i studimeve</b>	katëvjeçar	<b>Programi</b>	<b>Gjuhe dhe letërsi shqipe</b>	<b>Viti akademik</b>	2017/2018		
<b>LËNDA</b>		<b>Letërsi antike</b>					
<b>Viti</b>	I	<b>Statusi i lëndës</b>	Obligative	<b>Kodi</b>		<b>ECTS kredi</b>	4
<b>Semestri</b>	II						
<b>Javët mësimore</b>	15		Orët mësimore			Ligjërata	Ushtrime
						√	√
<b>Metodologjia e mësimimit</b>	Mësim i rregulltë me disa çasje intensive ndërvepruese. Diskutimi i problemeve, stili i mësimdhënies. Format e punës: frontale, grupore, individuale, të praktikës, seminarike etj.						
<b>Konsultime</b>							
<b>Mësimdhënësi</b>	Prof.ass.dr. Vjollca Dibra Ibrahim			e-mail	<a href="mailto:vjollca.dibra@uni-prizren.com">vjollca.dibra@uni-prizren.com</a>		
				Tel.	044 199487		
<b>Asistenti</b>	Saranda Buzhala			e-mail			
				Tel.			

<b>Qëllimi studimor i lëndës</b>	<b>Përfitimet e studentit</b>
<p>Qëllimi i kursit të Kritikës letrare është që studentët:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- T'i njohin rrethanat shoqërore të zhvillimit të letërsisë antike;</li> <li>- Të marrin informacionin e duhur për autorët më të rëndësishëm të kësaj periudhe dhe veprat e tyre;</li> <li>- T'i njohin përfaqësuesit kryesorë të lirikës, epikës dhe dramës;</li> <li>- T'i lexojnë veprat kryesore të letërsisë antike;</li> </ul>	<p>Studentët do të jenë në gjendje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- T'i dinë kufijtë kohorë dhe hapësinorë të shtrirjes së letërsisë antike;</li> <li>- Nëpërmjet shembujve konkretë të arrijnë të kuptojnë veçoritë e gjinive letrare që u zhvilluan në këtë periudhë;</li> <li>- Të arrijnë njohuri solide për specifikat e secilit autor;</li> <li>- T'i interpretojnë vlerat kryesore të letërsisë antike.</li> </ul>

--	--

<b>Metodologjia për realizimin e temave mësimore:</b>			
Metodologjia e mësimdhënies: Mësimi realizohet nëpërmjet ligjëratave, ushtrimeve, debateve dhe seminareve. -Raporti ndërmjet pjesës teorike dhe praktike të studimit 45 % 55 %.			
<b>Kushtet për realizimin e temës mësimore:</b>			
Laptop, projektor, prezentim etj.			
<b>Mënyra e vlerësimit të studentit ( në%)</b>			
	<b>Vlerësimi në %</b>	<b>Nota përfundimtare</b>	
1. Testi i parë: 1-20 pikë	100% - 91%	10 (dhjete)	
2. Testi i dytë: 1-20 pikë	90% -81%	9 (nëntë)	
3. Prezantimet studentore – 20 %,	80% - 71%	8 (tetë)	
4. Vijimi i rregullt dhe aktiviteti në klasë: 1-10 pikë	70% - 61%	7 (shtatë)	
5. Vlerësimi i fundit testi përfundimtar (pyetje-përgjigje gojarisht): 1-30 pikë.	60% - 51%	6 (gjashtë)	
6. Totali: 100 pikë	50%	5 ( pesë)	
<b>Obligimet e studentit:</b>			
<b>Ligjërata</b> Pjesëmarrja në ligjërata është obligative		<b>Ushtrime</b> Përgatitja e seminareve dhe eseve	
<b>Ngarkesa e studentit për lëndën</b>			
<b>Aktiviteti</b>	<b>Orë</b>	<b>Ditë/Javë</b>	<b>Gjithsej:</b>
Ligjërata	2	15 Javë	30
Koha e kaluar në vlerësim (teste, provim final)	2	2 javë	4
Koha e studimit vetanak të studentit (në bibliotekë ose në shtëpi)	1	15 Javë	15
Kollokfiume, seminare, projektet, prezentimet, etj	1	10 javë	10
Ushtrime teorike	1	15 Javë	15
Përgaditja përfundimtare për provim	1	1 javë	1
Kontakte me mësimdhënësin/konsultime		15 jave	15
Detyra të shtëpisë	1	10	10
<b>Vërejtje: 1 ECTS kredi=25 orë angazhim,p.sh nëse lënda i ka 6 ECTS kredi student duhet të ketë angazhim gjatë semestrit 150 orë</b>		<b>Ngarkesa totale:</b>	100

Java	Ligjërata		Literatura	
1.	<b>Tema</b>	<b>O r ë t</b>	<b>Tema</b>	<b>Orët</b>
	Prezantimi i përgjithshëm i lëndës studimore;	2	Njoftim i përgjithshëm me lëndën	
2.	Periodizimi i letërsisë antike	2	Ese- Letërsia Antike- nocione, koncepte, periodizime	
3.	Epi, prejardhja dhe llojet; Homeri dhe çështja homerike;	2	Diskutim interaktiv mbi epin: prejardhjen dhe llojet, si dhe çështjen homerike	
4.	<b>“Iliada”</b> – Tema e luftës Komente nga Iliada	2	Analizë: Homeri: Iliada	
5.	<b>“Odiseja”</b> – Tema e kthimit. Komente nga Odiseja	2	Analizë: Homeri: Odiseja	
6.	Vlerësimi i parë	2	Përsëritje e lëndës	
7.	Poezia lirike <b>Diskurse poetike: Ditirambi, himni, odeja. Safo, Alkeu, Pindari</b>	2	Ezopi: Fabulat	

8.	Elegjia antike - <b>Soloni</b>	2	Lexime nga Safo, Soloni...	
9.	Tragjedia greke, Eskili <b>“Prometheu i mbwrther”</b> , <b>“Orestia”</b> - trilogji	2	Analizë: Eskili: Prometheu i lidhur, Orestia	
10.	Sofokliu, <b>“Antigona”</b> , <b>“Edipi mbret”</b> , <b>“Elektra”</b>  Euripidi – <b>“Medea”</b> , <b>“Andromaka”</b>	2	Analizë: Sofokliu: Mbreti Edip, Antigona	
11.	Vlerësimi i dytë	2	Përsëritje e lëndës	
12.	Krijimi dhe zhvillimi i komedisë; Aristofani – <b>“Bretkosa”</b> -dokumenti i parë i kritikës	2	Analizë: Euripidi: Andromaka, Medea	
13.	Aristoteli – mendimi teorik mbi letërsinë	2	Analizë: Aristofani: Bretkosat	
14.	Letërsia romake	2	Lexim nga <b>“Poetika”</b> - Aristoteli	
15.	Virgjili – <b>“Eneida”</b>	2	Analizë: Virgjili: Eneida	

## LITERATURA

### *Literatura bazë*

Historia e letërsisë botërore vëllimi 2, (pjesët Letërsia greke dhe Letërsia romake), Prishtinë, 1985; Muzafer Xhaxhiu: Letërsia antike greke; V. Zamarovski: Heronjtë e miteve antike,

Homeri: Iliada dhe Odiseja.

Ezopi: Fabulat.

Eskili: Prometheus i lidhur, Orestia

Sofokliu: Antigona, Mbreti Edip

Euripidi: Medea, Andromaka

Euripidi: Medea, Andromaka

Virgjili: Eneida

## VËREJTJE

Nuk do të ketë kurrfarë tolerime për "huazim" nga interneti apo kudo tjetër. Punimet e njejta apo të ngjajshme gjithashtu do të ndëshkohen. Rekomandohet që punimet që dorëzohen të jenë të shkruara me kompjuter.

## Vërejtje për studentin:

Studentët duhet t'u përbahen rregullave të përcaktuara sipas Statutit të UPZ-së dhe rregulloreve dhe vendimeve të miratuara nga Senati i UPZ-së dhe këshilli mësimor

Pritet që secili student të vijë me kohë.

Nga çdo student pritet që të marrë pjesë në çdo ligjeratë. Për shkak të natyrës dhe mënyrës së mësimin në këtë lëndë, ardhja në mësim dhe pjesëmarrja aktive në diskutim është kyçe.